DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Liceo Scientifico sez. A

COORDINATRICE: prof.ssa CAPASSO NUNZIA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019



1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto Sacro Cuore è posto al confine tra i quartieri del Vomero e di Posillipo, che insieme superano i 400 mila abitanti. La popolosità di tale bacino di utenza consente la presenza di numerose scuole statali e non statali, di ogni ordine e grado, anche se, a causa del forte decremento di natalità, sono diminuite le scuole della fascia dell'obbligo.

La grande maggioranza degli abitanti del quartiere appartiene a quella che si è soliti definire "middle class", la quale, sia per possibilità economiche, sia per tradizione familiare, destina i propri figli all'università e quindi ad un liceo.

La scelta tra scuola statale o non statale non è in genere di carattere ideologico, bensì di valutazione del servizio erogato. Anche i genitori, che iscrivono i figli presso la nostra scuola, lo fanno, in gran parte, non per motivi religiosi ma per una valutazione positiva su: regolarità delle lezioni, funzionamento, organizzazione, buona qualità delle strutture e dei servizi accessori, rapporto con gli insegnanti, percorsi didattici.

1.2 Presentazione istituto

L'Istituto Sacro Cuore è presente a Napoli, nella sede di via Crispi, dal 1898. Fondato dalle religiose della Provincia Italiana della Società del Sacro Cuore, comprendeva una scuola materna, elementare, media, un liceo classico ed un istituto tecnico.

Nel 1963 l'Istituto veniva trasferito nell'attuale sede di Corso Europa, appositamente edificata.





Dal 1999 la gestione dell'Istituto è stata ceduta alla Fondazione Romano Guardini. Tale cessione è stata realizzata per garantire la continuità dell'opera, come realtà educativa cattolica.

FONDAZIONE

ROMANO

GUARDINI

Nella stessa sede sono compresenti, in continuità educativa e didattica, la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado, il liceo classico, il liceo scientifico e, dallo scorso anno, il liceo linguistico.

1.3 L'Ente Gestore

La Fondazione Romano Guardini, con sede a Napoli al Corso Europa 84, è un ente morale riconosciuto con D.P.G.R, Campania n. 13327 del 9 agosto 1999.

È stata costituita per volontà di un gruppo di laici animati dal desiderio di educare i giovani secondo la tradizione cattolica.

Nella gestione di scuole libere, la Fondazione intende contribuire, con la propria identità, allo sviluppo dell'intera società e all'inserimento in essa di persone mature, portatrici di cultura e di energia creativa.



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)



"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;



- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale





GUARDINI

Insegnamento	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe



Cognome Nome	Disciplina/e	
Attanasio Stefania	Inglese	
Baratto Viviana	Latino	
Basso Nicola	Religione	
Merola Antonio/ Capasso Nunzia	Storia E Filosofia	
Castello Noemi	Italiano	
D'ambrosio Eliana	Fisica	
De Rosa Anna	Scienze Naturali	
Manocchio Vittorio	Matematica	
Sangermano Sandra	Disegno E Storia Dell'arte	
Scamardella Domenico	Scienze Motorie	

Il consiglio di classe, nella riunione del 13 febbraio del 2019, ha nominato i seguenti docenti quali membri interni della commissione per gli esami di Stato:

Docente	Disciplina	
Capasso Nunzia	Storia e Filosofia	
D'Ambrosio Eliana	Fisica	
Manocchio Vittorio	Matematica	



3.2 Continuità docenti



DISCIPLINA	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
Religione	Farina Michele	Basso Nicola	Basso Nicola
Italiano	Ventura Anna	Ventura Anna	Castello Noemi
Latino	Castello Noemi	Castello Noemi	Baratto Viviana
Storia e Filosofia	Capasso Nunzia	Capasso Nunzia	Merola Antoni / Capasso Nunzia
Inglese	Sacco Antonella/ Attanasio Stefania	Attanasio Stefania	Attanasio Stefania
Scienze Naturali	Attanasio Laura	Attanasio Laura/ De Rosa Anna	De Rosa Anna
Matematica	Manocchio Vittorio	Manocchio Vittorio	Manocchio Vittorio
Fisica	Urciuoli Mario	D'Ambrosio Eliana	D'Ambrosio Eliana
Disegno e Storia Dell'arte	Mazzara Alba	Mazzara Alba/ Miele Viviana	Sangermano Sandra
Scienze Motorie e Sportive	Capuano Michele	Scamardella Domenico	Scamardella Domenico



3.3 Composizione e storia classe



La classe è composta da 21 studenti, di cui 3 donne e 18 uomini, tra questi occorre evidenziare la presenza di uno studente DSA. Solo una studentessa e dieci studenti appartengono alla classe iniziale dell'A.S 2014/15, gli altri studenti si sono aggiunti man mano: 6 in seconda, 3 in terza, 3 in quarta e 1 all'inizio di questo anno tutti provenienti da licei statali cittadini. Contemporaneamente si sono trasferiti ad un'altra scuola 2 studenti in seconda, 2 in terza, sei in quarta. Di questi, due studenti hanno cambiato indirizzo, gli altri perché le famiglie non hanno rispettato il patto di corresponsabilità. Lasciamo alla riflessione di chi legge le implicazioni didattiche di questi inserimenti, ricordando anche che la classe è stata accorpata alla parallela classe del classico (per evidenti ragioni economiche) nel secondo anno in religione, italiano, latino, geostoria, inglese, scienze e scienze motorie; nel terzo anno in religione, italiano, inglese, storia e filosofia, e scienze motorie; nel quarto e quinto anno in religione, storia e filosofia e scienze motorie con progressiva diminuzione delle ore in comune grazie ad una coraggiosa decisione della Fondazione Romano Guardini, sempre tesa ad anteporre, appena possibile, l'aspetto didattico a quello economico. Aggiungiamo per completezza di informazione, che la classe parallela del classico, partita con pochi studenti, è arrivata al quinto anno con 10 studenti, solo 2 dei quali appartenenti al nucleo originario, e che durante il quinquennio si sono succeduti diversi docenti come si evince dal prospetto allegato. Fenomeno questo divenuto ormai "usuale" negli ultimi anni, ma non per questo da ritenere "naturale" da un punto di vista didattico. Anzi. Sottolineiamo, in particolare, il cambiamento in quest'anno dei docenti di italiano, latino e storia dell'arte e, inoltre, nel corso del



primo quadrimestre, la sostituzione per maternità della docente di storia e filosofia. Tali cambiamenti hanno, di fatto, inciso sul percorso didattico rispetto a quanto previsto in fase di programmazione, comportando in molti casi la riduzione degli obiettivi e dei contenuti disciplinari previsti. Ad un esame complessivo, si può affermare che la classe sia sotto il profilo cognitivo sia sotto il profilo della motivazione allo studio, appare significativamente eterogenea in quanto le diverse capacità di impegno e le specifiche attitudini hanno condotto a risultati differenziati, che vanno da un apprezzabile patrimonio culturalecognitivo ad un essenziale ma sufficiente livello di conoscenze. Non mancano anche soggettività che hanno raggiunto una notevole maturazione culturale e umana. Il Consiglio di classe ha fatto il possibile sul piano didattico ed educativo ed ha operato in modo che tutti i discenti avessero le stesse opportunità ed occasioni di riuscita formativa e culturale per un concreto ed incisivo processo di maturazione e di crescita, puntando sull'autonomia nello studio. sull'autostima, sulla libera espressione di pensiero, sul senso critico.



4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE



Le strategie per l'inclusione riguardano sia una diversa impostazione pedagogica che alcune specifiche modalità di apprendimento e nuovi stili didattici. L'obiettivo della metodologia messa in atto è stato quello di valutare la diversità di tutti gli alunni e sostenerli con efficacia cercando di portare l'intero gruppo classe ad una maggiore consapevolezza, autocritica e collaborazione, vere chiavi del successo formativo. Tutti i docenti del Consiglio della classe hanno programmato la propria disciplina in modo inclusivo adottando una didattica flessibile ed il più vicino possibile alla realtà della classe.

In virtù anche della presenza nel gruppo classe di elementi con problematiche differenti, sono state attuate delle strategie che hanno facilitato l'inclusione e l'apprendimento:

√ il cooperative learning;

✓ l'uso di mappe, schemi, formulari relativi all'argomento di studio per orientare gli studenti nella discriminazione delle informazioni essenziali:

✓ la presentazione di collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si iniziava un nuovo argomento di studio.

Particolarmente utile si è rivelato in queste strategie l'uso dell'iPad, che ha consentito a tutti gli studenti una simultanea, veloce e "visiva" presentazione del materiale didattico.



5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie e le strategie didattiche sono state progettate per il raggiungimento delle competenze previste dalle indicazioni nazionali, declinate nelle varie discipline come descritto dettagliatamente nelle singole relazioni dei docenti allegate a questo documento.

Il consiglio di classe ha voluto delineare delle *competenze metodologiche comuni*, che rappresentano, nella formulazione seguente, il grado massimo di competenza raggiunto:

- Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti e adoperandone le necessarie interconnessioni;
- 3. Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, culturale e scientifico:
- 4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione:
- 5. Applicare tecniche argomentative e di organizzazione logica del discorso:
- 6. Utilizzare strategie comunicative efficaci;
- 7. Identificare e formalizzare i problemi e le possibili soluzioni;
- 8. Formulare ipotesi logico esplicative e risolutive utilizzando strumenti, modelli, analogie e leggi;





- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni;
- 10. Osservare e identificare fenomeni;
- 11. Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.

Queste competenze sono state raggiunte solo da una parte degli studenti, mentre per alcuni il raggiungimento è stato solo parziale, e per altri sono state raggiunte nel grado minimo, qui di seguito delineato:

- Gestire un metodo di studio, che consenta di raggiungere la conoscenza dei contenuti disciplinari essenziali;
- Padroneggiare il lessico specifico indispensabile dei vari ambiti disciplinari;
- 3. Collocare fatti, opere e teorie nel proprio contesto storico;
- 4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione;
- 5. Organizzare logicamente un discorso;
- Comunicare in modo semplice, ma comprensibile dal destinatario:
- 7. Identificare un problema;
- Utilizzare, su indicazione del docente, strumenti per risolvere un problema;
- 9. Riconoscere e stabilire relazioni con la guida dei docenti;
- 10. Osservare i fenomeni;
- 11. Formulare ipotesi in base ai dati forniti.

Tuttavia, nel corso dei cinque anni, ogni studente è riuscito a portare avanti un proprio percorso di crescita umana e culturale che, anche se incompleto, ha portato ad una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità, del proprio ruolo sociale e ad un metodo di studio più produttivo.





5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

In mancanza di docenti con competenze di livello C1 in discipline non linguistiche, non è stato attivato nessun percorso con la metodologia CLIL.



5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

"DAL DIRE AL FARE DAI FORMA AL TUO FUTURO"

L'Istituto Sacro Cuore ha attivato diversi progetti trasversali, a cui ogni studente poteva partecipare in base alla propria preferenza in termini di attitudini ed interessi.

Ciascun percorso di alternanza è stato diviso in due fasi:

- Attività proposte all'intera classe;
- Personalizzazione del percorso scelto da ogni singolo studente in linea con i propri interessi e propensioni.

Le attività proposte all'intera classe sono state declinate in incontri con i responsabili di progetto per l'organizzazione globale per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), incontri di conoscenza della normativa che regolamenta il lavoro e corsi di formazione di sicurezza sul lavoro per rischio medio con specialisti di settore.

I percorsi attivati a cui hanno preso parte gli studenti di questa classe sono stati:

5.3.1 "Vita da ricercatore" come percorso scientifico, attività triennale realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Medicina Sperimentale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", che ha messo a disposizione le strutture e le figure professionalizzanti di tre diversi laboratori, quelli di biologia,



biochimica e microbiologia. Il percorso didattico attivato permette di avvicinare gli studenti al mondo della ricerca scientifica, facendo acquisire loro competenze di autonomia, organizzazione e conoscenza in quest'ambito, che ha un ruolo fondamentale nell'innovazione del nostro Paese.

Le attività specifiche hanno previsto un primo approccio agli aspetti tecnici del lavoro da ricercatore, tramite lezioni frontali e laboratoriali presso l'Istituto Sacro Cuore, in presenza di ricercatori nel campo biomedico umano e veterinario, sull'importanza della ricerca scientifica e delle pubblicazioni, dell'ambiente laboratoriale, del metodo scientifico e della pianificazione sperimentale.

In un secondo momento, tali attività si sono rivolte all'approfondimento degli aspetti pratici e professionalizzanti grazie all'accesso ad ambienti di ricerca scientifica di alto livello, presenti presso l'Ateneo napoletano, così da favorire l'apprendimento delle competenze tecniche in modo esperenziale.

A questo progetto hanno partecipato cinque studenti, di cui uno solo all'ultimo anno, per i quali il livello di competenze raggiunto è dettagliato nelle certificazioni allegate.

5.3.2. "Dal Filangieri al Filangoggi: un museo della città per la

città", come percorso artistico-culturale; grazie alla partnership con il museo Filangieri di Napoli è stata sviluppata una proposta progettuale che ha come obiettivo quello di avvicinare gli studenti al mondo dei musei e dei beni culturali, attraverso una connessione tra ciò che si apprende a scuola e quello che si può sperimentare accedendo ad un ambiente pratico di lavoro.

Inoltre, la collaborazione con le istituzioni museali ha reso possibile



un incontro con le professioni dei Beni culturali, accostando gli studenti alle problematiche di:

- ricerca (bibliografia, materiale, archivistica)
- documentazione (fotografia, riproduzione, rilievo)
- tutela (restauro, monitoraggio, prevenzione e conservazione)
- comunicazione (allestimento, narrazione, divulgazione anche in senso cinematografico e televisivo)
- valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

A questo progetto hanno partecipato 8 studenti nell'A.S. 2016/17, che dall'A.S. 2017/18 hanno preso parte al progetto "Adotta un'impresa". Il livello di competenze raggiunto è dettagliato nelle certificazioni dei singoli studenti.

- 5.3.3. "Arduino: il bar di Ivrea" si tratta di una proposta di impresa simulata, ideata e realizzata nei laboratori dell'istituto, che utilizzando una scheda Arduino (prototipo tecnico di grande rilevanza didattica) ha realizzato una scheda di controllo delle luci semaforiche degli incroci stradali, con un rilevatore di presenza di autoveicoli finalizzato ad ottimizzare il flusso stradale. Il laboratorio ha consentito:
- analizzare un problema di natura logica e trasformarlo in un diagramma a blocchi
- Programmare in C
- Cablare la scheda e controllarla dal punto di vista elettronico
- Condividere conoscenze e risultati sui canali web e nuove tecnologie

A questo progetto (che si è concluso nell' A. S. 2016/2017) ha





partecipato un solo studente al terzo anno, che poi ha preso parte al percorso Adotta un'impresa.

5.3.4. "Adotta un'impresa" come percorso storico-economico in collaborazione con ben tre aziende del nostro territorio (Consvip, Albano Shoes e la Sartoria F. Sodano). Il progetto si propone come scopo quello di mostrare come fare impresa sul nostro territorio sia possibile, perché ci sono persone capaci di dare forma alle proprie idee coniugando sapere e saper fare. In quest'occasione gli studenti hanno avuto modo di:

- Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Valutare le finalità delle mansioni assegnate.
- Utilizzare e decodificare il linguaggio tecnico.
- Analizzare, decodificare e applicare metodiche analitiche specifiche per la risoluzione dei problemi.
- Utilizzare idonea strumentazione.
- Comprendere i linguaggi di programmazione degli strumenti.
- Imparare ad imparare

A questo progetto hanno partecipato dieci studenti per i quali il livello di competenze raggiunto è dettagliato nelle certificazioni allegate.

5.3.5. "Dal Campo alla panchina orientarsi nel calcio" come percorso sportivo. Questo progetto, in collaborazione con la SSD Europa, nasce dalla volontà di avvicinare i giovani al mondo dello sport, al fine di sviluppare competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di maturare delle conoscenze



ROMANO



e delle competenze del mondo del calcio attraverso:

- l'insegnamento teorico delle competenze pedagogiche e relazionali intrinseche nel lavoro dell'istruttore sportivo.
- insegnamento teorico delle capacità fisiche-motorie e dello sviluppo del giovane calciatore.
- insegnamento teorico dei fondamentali tecnico-tattici del calcio.
- tirocinio curriculare presso la struttura sportiva, con impegno pratico nello svolgimento della mansione di aiuto allenatore.

A questo progetto hanno partecipato otto studenti per i quali il livello di competenze raggiunto è dettagliato nelle certificazioni allegate.



Gli strumenti, i mezzi e gli spazi che gli studenti hanno avuto a disposizione per tutta la durata del percorso formativo sono molteplici (come dettagliatamente descritte nel PTOF), di seguito sono riportate le principali:

- Aule tutte attrezzate con sistemi AV e VPR di ultima generazione;
- Infrastruttura wireless a banda larga con dorsale in fibra ottica e apparati di tipo «corporate»;
- Registro Elettronico;
- IPad personale ad ogni studente ed ogni docente per un impiego didattico innovativo:
- laboratori di informatica;
- 1 laboratorio di scienze:



- 1 laboratorio di fisica;
- palestre;
- 2 campi di calcetto in erba sintetica, con spogliatoi e spalti;
- 1 campo polivalente;
- 1 aula cinema;
- Teatro;
- Sala d'ascolto.





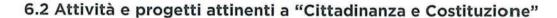


6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il Consiglio di classe, al fine di permettere a tutti gli studenti di recuperare lacune o approfondire gli argomenti trattati nelle varie discipline durante le lezioni, ha messo in atto i seguenti interventi:

- Corsi di recupero nell'ambito dell'ordinaria attività curricolare;
- Corsi di recupero e potenziamento in orario extracurricolare.



- "Adotta un filosofo", 13 Marzo 2019, presso il teatro dell'Istituto Sacro Cuore. Intervento ad opera del prof. D. Conte, ordinario di filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", iniziativa promossa dall'associazione Campania Festival per aiutare le nuove generazioni a tener viva e vitale la memoria della storia europea.
- Lezioni di normativa sul lavoro della Prof.ssa Angelica Fico, docente di diritto presso l'Istituto Sacro Cuore.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

È convinzione dell'Istituto andare sempre più verso una scuola delle competenze che rappresentano molto di più della somma delle singole conoscenze ed abilità. In tal senso, e con l'intento di migliorare gli esiti delle valutazioni e di sviluppo armonico e integrale degli alunni, l'Istituto propone un ambiente educativo accogliente ed esigente, nel quale si cresce per imparare a vivere, per diventare



percorrere secondo le proprie inclinazioni. Ciò si traduce in un metodo educativo e culturale che tiene al centro la persona e ne esalta le specificità e capacità attraverso la formazione integrale di tutte le componenti della personalità. Per perseguire tali scopi, diverse sono state le attività di arricchimento dell'offerta formativa nel corso del triennio di seguito riportate:

adulti maturi e capaci di scegliere consapevolmente la strada da

- R O M A N O G U A R D I N I
- partecipazione a spettacoli teatrali;
- viaggi di istruzione;
- tornei sportivi;
- dibattito su bullismo e cyberbullismo;
- organizzazione degli "School building days" in cui gli studenti hanno potuto mettersi alla prova in prima persona affrontando secondo il proprio punto di vista, e con la guida dei docenti, diversi temi attuali che avevano suscitato il loro interesse.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Le discipline sono importanti contenitori per organizzare e strutturare il sapere e sono di solito basate su una consolidata tradizione storica. La capacità del sistema educativo di produrre apprendimenti disciplinari all'altezza di opportuni standard concordati è un importante elemento di qualità del sistema stesso. Ma, a fianco dei saperi disciplinari, è presente un altro tipo di sapere: il sapere interdisciplinare. Il termine sapere interdisciplinare si riferisce alla capacità di relazionare fra loro saperi appartenenti ad



R O M A N O GUARDINI

ambiti disciplinari diversi e di finalizzarli ad un obiettivo comune. Si tratta di un tipo di competenza che va oltre l'esercizio dei singoli saperi disciplinari e che riveste un'importanza sempre maggiore sia nelle professioni, che nella comprensione e nella partecipazione ai fenomeni complessi che caratterizzano la società dell'informazione e conoscenza, competenza questa che richiede un'opportuna programmazione e non una maldestra improvvisazione.

Nel tentativo di creare le suddette competenze, abbiamo provato a seguire insieme agli studenti alcuni percorsi:

- L'emancipazione della donna.
- Il positivismo.
- Il binomio cultura potere.

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Allo scopo di orientarsi al meglio a seconda delle proprie inclinazioni e seguendo il proprio progetto di vita formativo-professionale, gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento in uscita:

- Orientasud- Il salone delle opportunità- Mostra d'Oltremare,
 Napoli (6 e 7 Novembre 2018);
- Educational Tour- Istituto Sacro Cuore, Napoli (27 febbraio 2019).



7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Le relazioni delle singole discipline contenenti le competenze raggiunte, i contenuti trattati, le abilità, le metodologie, i criteri di valutazione generali, i testi e i materiali adottati, sono allegate al seguente documento.







8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I docenti di ogni singola disciplina hanno utilizzato criteri di valutazione degli apprendimenti e delle competenze condivisi durante i consigli di classe. Di seguito sono riportati i criteri fondamentali utilizzati per la valutazione finale:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Il credito scolastico ottenuto durante il triennio è stato attribuito sulla base del D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso, e la fascia di attribuzione del credito scolastico (tabella 1). Secondo la tabella di conversione prevista per la fase transitoria, i crediti attribuiti per il 3° e il 4° anno sono stati aggiornati come riportato nella tabella 2, mentre i crediti del 5° anno stati attribuiti secondo i nuovi criteri.





Tabella 1

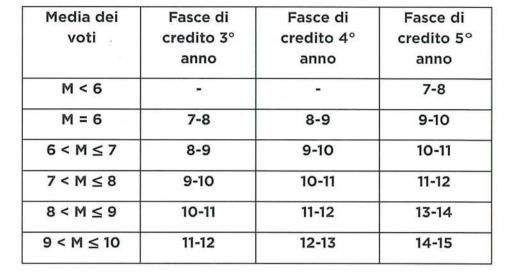




Tabella 2

Tabella di conversione del credito	scolastico per il ili e iv all'ilo
Somma dei crediti vecchi per il III e	Nuovo credito totale per il III e
IV anno	IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25



Credito formativo



Ad alcuni studenti, è stato attribuito il credito formativo a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, attività sportive, partecipazione all'orientamento universitario, volontariato presso associazioni riconosciute dal MIUR).

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

Le griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni delle prove scritte sono allegate al seguente documento.

8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Per la prima prova scritta sono state effettuate tre simulazioni in data 13/3, 16/4 e 15/5, seguendo le indicazioni ministeriali della durata di 6h ciascuna. Per questa prova, la maggiore criticità della classe ha riguardato la produzione scritta. Una parte degli studenti commette errori nella resa in italiano, sia grammaticali sia di natura ortografica. Per tali motivi, alcuni elaborati spesso non sono risultati sufficienti da questo punto di vista. La docente, oltre a provare a correggere gli errori più gravi, si è concentrata soprattutto sulla struttura delle varie tipologie di prove, considerato anche l'improvviso cambiamento delle stesse a corso d'anno inoltrato, in base alle nuove direttive ministeriali giunte. Da questo punto di vista, il lavoro è risultato abbastanza proficuo e quasi tutti gli elaborati sono risultati sufficienti. La maggiore difficoltà permane nell'esprimere e argomentare correttamente la propria tesi: spesso

gli studenti non sono riusciti a farla emergere adeguatamente oppure hanno utilizzato espressioni troppo personali.



La classe ha svolto tre simulazioni della seconda prova in data 14/03, 15/04 e 20/05: le prime due erano quelle suggerite dal MIUR e la terza è stata assemblata prendendo spunto da esempi forniti dai testi delle diverse case editrici che si occupano anche della preparazione alle prove dell'esame di Stato. Gli esiti sono stati piuttosto alterni: alcuni studenti hanno conseguito risultati molto soddisfacenti, ma la maggior parte di loro si è trovata non del tutto a proprio agio con una modalità di prova mai affrontata prima.

Le difficoltà maggiori sono state riscontrate nell'interpretazione delle richieste e nella mancata abitudine ad affrontare prove combinate di più discipline.

Ad ogni modo, il fatto che i risultati della seconda simulazione siano stati migliori rispetto a quelli della prima simulazione ci fa ben sperare e apre alla possibilità che le difficoltà siano dovute soprattutto ad una abitudine non ancora maturata nel confrontarsi con prove di questo tipo.



9. ALLEGATI





- 1. Relazioni delle singole discipline;
- 2. Griglie di valutazione delle simulazioni della prima prova scritta;
- 3. Griglia di valutazione della seconda prova scritta.



Cognome Nome	Disciplina/e	Firme
Attanasio Stefania	Lingua e letteratura inglese	Stefaire Attenesso
Baratto Viviana	Lingua e letteratura latina	Central 6
Basso Nicola	Religione	Nih Bro
Capasso Nunzia	Storia e Filosofia	Lufe Copin
Castello Noemi	Lingua e letteratura italiana	LOCULES CONTRACT
D'Ambrosio Eliana	Fisica	Moure Dun
De Rosa Anna	Scienze naturali	Aus De Roe
Manocchio Vittorio	Matematica	ViToro Mansaluo
Sangermano Sandra	Disegno e storia dell'arte	Judia prejem
Scamardella Domenico	Scienze motorie	Boold
Conti Giovanni	Coordinatore didattico	Coret Stoeren

Napoli, 15 Maggio 2019

La Coordinatrice di Classe

D. T. O

ALLEGATI





SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: NICOLA BASSO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le sequenti competenze:

- 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- 2. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le competenze sono state raggiunte nel seguente modo:

- A. Ogni argomento proposto dal docente ha sviluppato, innanzitutto, la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
- B. Si è compresa la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo come quello del gruppo classe.
- C. Si sono create le condizioni del "gruppo" quale luogo protetto per esprimere esperienze ed emozioni con empatia, assumendo un atteggiamento eticamente retto e responsabile.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Introduzione alla coscienza morale
- La coscienza morale: video e spiegazione (video diviso in varie parti)
- Il valore della vita nella malattia: intervista a Nadia Toffa
- Introduzione alla colletta alimentare
- La vita a servizio dell'altro Visione del film PATCH ADAMS
- Il Santo Natale attività comunitarie
- Messaggio del Santo Padre per la 52' giornata mondiale della pace
- 27 gennaio La Giornata della Memoria



- School Building Days
- Italia Education
- EUTANASIA : significato del termine
- Eutanasia: aspetti giuridici
- La Resilienza: spiegazione e significato.
- Esercizi di resilienza

FONDAZIONE



ABILITA'

Si è compresa la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo come quello del gruppo classe.

METODOLOGIE

1. LEZIONE FRONTALE

Presentazione di un articolo in forma cartacea o multimediale - di un video - di un brano musicale - di un film; guida alla sua comprensione; domande degli studenti (per far nascere un dibattito).

2. LEZIONE DIALOGATA

Presentazione di un articolo in forma cartacea o multimediale - di un video - di un brano musicale - di un film da parte degli studenti (con l'ausilio del docente).

Discussione in merito.

3. LAVORO DI GRUPPO

Per la costruzione, in gruppo, di un elaborato in forma multimediale o cartacea.

È stato da me designato un coordinatore per ogni gruppo, incaricato di tenermi aggiornato sull'andamento del lavoro. Il lavoro è stato svolto in parte in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In questa classe, durante il corso dell'intero anno scolastico, ho notato un clima di notevole interesse riguardo gli argomenti proposti; ciò è avvenuto da parte di tutti. Il gruppo classe, infatti, ha permesso la creazione di un clima di confronto, riguardo le situazioni e le



FONDAZIONE

R O M A N O GUARDINI argomentazioni relative ad una "messa in discussione della propria persona" che prevedevano momenti di autentica crescita e maturità personale, facendo così emergere nei momenti di confronto libero e senza giudizio, punti di vista diversi e, proprio per questo, arricchenti. Tutto ciò ha fatto emergere la preziosità e la ricchezza di ognuno che può divenire "protagonista in positivo" e soggetto attivo della propria esistenza e del proprio vivere quotidiano, soltanto se lo sceglie liberamente con fatica e responsabilità, nonostante l'imperare, a livello etico e sociale, di un pensiero e di un modus vivendi "liquidi", dove tutto risulta relativo.

In quanto a ciò, abbiamo approfondito tematiche di vitale importanza a livello antropologico e morale, quale quello dell'eutanasia e del testamento biologico, sottolineandone gli aspetti etici, giuridici, sociali e di morale cristiana cattolica. Tutti gli obiettivi proposti ad inizio anno sono stati raggiunti.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Postazioni multimediali.
- o Film, filmati, documentari

Napoli, 15/05/2019

Firma degli Studenti

prof. Nicola Basso





SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: NOEMI CASTELLO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale: servirsi di corrette informazioni ricavate dai testi, letterari e non, con l'aiuto del docente, che ne indica i passaggi fondamentali;
- ✓ Competenza di cittadinanza: conoscere e interpretare i principali eventi della storia nazionale ed europea, riconoscendone i legami con quanto appreso durante l'anno;
- ✓ Competenza digitale (attraverso un utilizzo quasi sempre) corretto e consapevole dei motori di ricerca)

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Il Preromanticismo
- **Ugo Foscolo**: vita opere pensiero poetica
 - Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - il bacio a Teresa
 - l'addio di Jacopo Ortis
 - I sonetti
 - Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
 - I Sepolcri
 - Vv. 1-53, 91-118, 137-150, 226-229, 269-295
- Restaurazione e risorgimento
- Il Romanticismo: tematiche e polemica classico-romantica



FONDAZIONE

ROMANO

GUARDINI

- Il romanzo storico
- Alessandro Manzoni: vita opere pensiero poetica
 - La riflessione teorica
 - Lettera sul Romanticismo
 - l'utile, il vero e l'interessante
 - Le odi civili
 - Marzo 1821
 - <u>Il cinque maggio</u>
- I promessi sposi
 - Cap. IX
 - Cap. XXI, seconda parte del capitolo, l'angoscia dell'Innominato
- Fermo e Lucia
 - II. 5
 - II, 7
- Giacomo Leopardi: vita opere pensiero poetica
 - Canti ed idilli:
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - L'infinito
 - Alla sua donna
 - A Silvia
 - La ginestra (vv. 1-13, 32-58, 72-86, 111-135, 237-257, 280 317)
 - Operette morali:
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere
 - Zibaldone:
 - 48
 - -485
 - -4174



-4177

- Contesto storico post unità
- Naturalismo e verismo:
- Giovanni Verga: vita opere pensiero poetica
 - Novelle rusticane
 - -La roba (Mazzarò)
 - Libertà
 - I Malavoglia
 - cap. XV

- Mastro-don Gesualdo

- IV, cap. 5: dialogo Gesualdo Isabella, morte di Mastro - don Gesualdo)
- Positivismo e Psicoanalisi
- Luigi Pirandello vita opere pensiero poetica
 - saggio sull'<u>Umorismo</u>
 - l'esempio della vecchia signora imbellettata
- Le Novelle per un anno
 - Il treno ha fischiato
- I Romanzi
- Il Fu Mattia Pascal
 - La prima premessa
 - Nel limbo della vita (cap. XVIII)
- I Quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Uno, Nessuno e Centomila
 - Libro VIII, cap. 4
- Il Teatro
- Sei personaggi in cerca d'autore
- Così è, se vi pare
 - scena finale
- Italo Svevo vita opere pensiero poetica



FONDAZIONE



- I romanzi
- La coscienza di Zeno (pp. 973-975)
 - Il dottor S. e Zeno (cap. I II,)
 - Ci sarà un'esplosione enorme (cap. VIII)

FONDAZIONE



- Il poeta vate: Gabriele D'Annunzio: vita opere pensiero
 poetica
- Simbolismo e panismo
 - La pioggia nel pineto
- Il superuomo: <u>Il piacere</u>

Il rapporto tra intellettuali e potere. Le avanguardie: Il Futurismo

- Il Primo manifesto del Futurismo

Il dolore della guerra: Giuseppe Ungaretti

- Soldati
- Non gridate più

L'assenza del poeta - vate: Eugenio Montale e l'importanza della parola

- Non chiederci la parola
- <u>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</u>
- La critica alla società: Pier Paolo Pasolini
 - <u>Sfida ai dirigenti della televisione (Corriere della Sera, 9</u> <u>dicembre 1973), Pier Paolo Pasolini</u>

Divina Commedia, Paradiso

Canti: I - III - IV - V (vv. 13-84) - VI - X - XI - XII - XIII



Lavoro su tipologie testuali. studio e approfondimento dell'analisi del testo, del testo argomentativo e del testo espositivo, secondo le nuove indicazioni in materia di Esame di Stato.

FONDAZIONE



ABILITA'

- ✓ Saper interpretare, con l'aiuto del docente, testi in prosa e in versi, ricavandone le informazioni principali
- ✓ Riflettere criticamente sui profondi legami tra letteratura e contesto storico – politico e sociale del tempo
- ✓ Riconoscere il legame esistente tra opera letteraria e contesto culturale: come cambia la visione di un medesimo testo quando diverso è il momento culturale
- ✓ Saper utilizzare specifiche applicazioni su supporto digitale, soprattutto quelle utili alla ricerca

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno sono state adottate soprattutto due metodologie didattiche.

Agli studenti è stato spesso richiesto di esprimere la propria opinione riguardo ad alcuni argomenti e tematiche che emergevano nel corso delle lezioni: per fare ciò, è stato necessario impostare una lezione tradizionale, frontale, per fornire a tutta la classe le informazioni e gli strumenti utili ad orientarsi nei testi che sono stati loro proposti in un secondo momento.

Successivamente, è stato possibile impostare, quindi, lezioni dialogate, in cui il confronto docente - studente o studente - studente è stato messo in primo piano.

In tutto l'anno scolastico, comunque, è stato necessario non lasciare soli gli studenti, che hanno sempre preferito non provare a studiare o interpretare in autonomia un testo (letterario e non) e hanno sempre richiesto di essere supportati da una spiegazione dettagliata introduttiva e del docente. Questo comportamento deriva da due cause ben distinte: da un lato, gran parte della classe non ha dimostrato un impegno costante nel corso dell'anno scolastico (in tal caso le spiegazioni del docente erano necessarie per poter in parte colmare le lacune che si andavano formando), d'altra parte, quasi tutti gli studenti dimostrano delle carenze linguistiche e lessicali che rendono necessario l'intervento



del docente per la spiegazione di ogni testo, i versi o in prosa, moderno o contemporaneo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

FONDAZIONE



Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- 1. la situazione di partenza, considerata anche la non omogeneità della classe, in cui la maggior parte degli studenti mostra lacune (più o meno gravi, di carattere letterario e anche linguistico lessicali). Solo pochi studenti hanno dimostrato di poter procedere in modo abbastanza autonomo nella stesura di un testo o nell'organizzazione dello studio;
- 2. l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- **3.** i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale (sulla base di quanto scritto anche al punto 1)
- 4. l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- 5. l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- o Libro di testo
 - o Dante Alighieri, *Commedia. Paradiso*, A. M. Chiavacci Leonardi (a cura di), Zanichelli
 - o *I sogni e la ragione vol. 4, L'Ottocento*, M. M. Cappellini, E. Sada, Carlo Signorelli editore
 - o *I sogni e la ragione vol. 5, '800 '900 e Leopardi*, M. M. Cappellini, E. Sada, Carlo Signorelli editore
 - o *I sogni e la ragione vol. 6, Dal '900 ad oggi*, M. M. Cappellini, E. Sada, Carlo Signorelli editore
- Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

prof Noemi Castello



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: VIVIANA BARATTO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Usare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- ✓ acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, trasversale ai vari orizzonti del sapere, tale da consentire di condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare i successivi studi superiori, imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning);
- ✓ dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, cogliendo gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari e comprendendo le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere;
- comprendere un testo a livello contenutistico, estrapolando tematiche e problematiche ed acquisire familiarità con le caratteristiche formali e stilistiche tipiche di un determinato genere letterario;
- ✓ comprendere l'universalità di determinate tematiche e forme stilistiche.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- ✓ L'età Giulio-Claudia: quadro storico-politico dell'età giulioclaudia; vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia (recitationes e declamationes).
- ✓ Fedro: vita ed opere. Lettura in lingua italiana delle seguenti favole: Fedro, Fabulae, I, 1 (Il lupo e l'agnello); I, 5(La parte del leone); IV, 3 (La volpe e l'uva).
- ✓ **Seneca**: dati biografici; i Dialogi; i trattati; le Epistulae morales ad Lucilium; lo stile della prosa senecana; le Tragedie; l'Apokolokyntosis. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Seneca, De brevitate vitae, I; 2, 1-4 (È davvero breve il tempo

FONDAZIONE



- della vita?); Seneca, Epistulae ad Lucilium, I, (Solo il tempo ci appartiene); De Clementia I, 1-4 (La clemenza); Tacito, Annales, XV, 62-64 (Il suicidio di Seneca); Seneca, Phaedra, 589-684; 698-718 (Un amore proibito); Thyestes, 970-1067 (Una folle sete di vendetta).
- ✓ Lucano: i dati biografici e le opere perdute; il Bellum civile: le fonti e il contenuto; le caratteristiche dell'epos di Lucano, ideologia e rapporti con l'epos virgiliano; i personaggi del Bellum civile. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Lucano, Bellum civile, I, 1-33 (Proemio); I, 129-157 (I ritratti di Pompeo e Cesare); II, 380-391 (Il ritratto di Catone); VI, 719-735; 750-808 (Una scena di necromanzia); confronto tra Virgilio, Eneide, 773 ss. e Lucano, Bellum Civile VII, 391 ss. (Riflessione sul rapporto intertestuale tra Virgilio e Lucano).
- ✓ Petronio: la questione dell'autore del Satyricon; Il contenuto dell'opera; La questione del genere letterario; Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Tacito, Annales, XVI,18 (Ritratto di Petronio); Petronio, Satyricon, 32-34 (L'ingresso di Trimalchione); 111-112 (La matrona di Efeso). Confronto tra due traduzioni della "Matrona di Efeso" di epoche diverse e riflessione a riguardo (Deltore, 1953; Sanguineti 1993).
- ✓ L'età Flavia: quadro storico-culturale: l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione dei Flavi; tendenze culturale e letterarie di età Flavia.
- ✓ Marziale: dati biografici e cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte (il Liber de spectaculis, Xenia, Apophoreta), gli Epigrammi: la tecnica compositiva, i temi, il mondo di Marziale, il poeta. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Marziale, Liber de spectaculis,1(Tutti al Colosseo); Epigrammi,I,61 (Un augurio di fama); X,4 (La scelta dell'epigramma); III, 65(Il profumo dei tuoi baci); IX, 81 (Obiettivo: piacere al lettore!); I, 10 (Matrimonio d'interesse); VIII, 79 (Fabulla); XI, 35 (La solitudine).
- ✓ **Quintiliano**: dati biografici e cronologia delle opere; l'Institutio oratoria; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Quintiliano, Institutio oratoria, 3, 8-12(L'intervallo e il gioco); I, 3, 14-17(Le punizioni).
- ✓ Il principato adottivo: Nerva, la conciliazione tra principato e libertà; Traiano, l'optimus princeps; la fase del consolidamento dell'impero e l'inizio della crisi: Adriano, Antonino Pio, Lucio Vero e Marco Aurelio; Commodo e la fine del principato per



- -verifiche scritte sui contenuti della storia letteraria;
- -colloqui orali sulla storia della letteratura, abbinati al commento dei testi letti in classe in lingua italiana.

Per la valutazione, si è tenuto conto non solo della situazione di partenza e della partecipazione alla vita di classe, di cui lo studio domestico diviene la prosecuzione naturale, ma anche della capacità di recepire e assimilare i nuclei fondamentali degli argomenti oggetto di studio. Inoltre, si sono valutati i progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza e l'impegno dimostrato nel tentativo di istituire nessi di causalità tra temperie storica ed evoluzione degli scrittori, alla luce di collegamenti trasversali con le altre discipline.

FONDAZIONE



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- ✓ Testo in adozione: G. Garbarino, Luminis Orae, vol. 3, Paravia.
- ✓ Cartina geografica dell'Impero Romano, realizzata in classe.
- ✓ Linea del tempo dell'Età Imperiale, realizzata in classe Sono state, inoltre, approntati, nel corso delle lezioni, appunti schematici e mappe concettuali dei diversi argomenti alla lavagna, per favorire la realizzazione di una didattica inclusiva, in grado di soddisfare i diversi stili di apprendimento e di agevolare la classe nella comprensione dei nuclei fondamentali della disciplina.

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

prof Viviana Baratto



adozione.

- ✓ Tacito: i dati biografici e la carriera politica; L'Agricola; la Germania; Il Dialogus de oratoribus; le opere storiche: Historiae; Annales; la concezione storiografica di Tacito. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Tacito, Agricola, 30 (Denuncia dell'imperialismo romano); Germania, 18-19 (Vizi dei romani e virtù dei barbari; il matrimonio); Annales, IV, 5-7 (Scene da un matricidio); XV, 44 (La persecuzione contro i cristiani).
- ✓ **Svetonio**: dati biografici; De viris illustribus; De vita Caesarum. Lettura in lingua italiana dei seguenti testi: Svetonio, De vita Caesarum, Nerone, 34 (Il matricidio).



ABILITA'

- ✓ Collocare un testo ed un autore nel suo contesto storicoculturale e giustificare la presenza di un'opera in relazione alla poetica di un autore;
- ✓ attuare confronti e collegamenti fra più autori e contesti e creare collegamenti tra passato e presente;
- ✓ descrivere i principali eventi storici e letterari, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.

METODOLOGIE

Le metodologie adoperate per favorire la relazione didattica hanno previsto il contemperamento della canonica lezione frontale, imperniata sulla ricezione problematica delle tematiche oggetto di studio in riferimento alle esperienze letterarie degli autori, con la scelta dei classici, letti e analizzati, da un punto di vista storico e letterario, in traduzione italiana.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, *in itinere* e sommative, sono state orientate all'accertamento del dialogo didattico e sono servite anche a ridefinire, di volta in volta, le strategie didattiche più adeguate alle esigenze formative degli studenti. Sono state strutturate contemperando:



FONDAZIONE

80127 Napoli



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: ATTANASIO STEFANIA

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese
- ✓ leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato
- ✓ sviluppare capacità di analisi e di sintesi

CONTENUTI TRATTATI

THE ROMANTIC AGE

American colonies

Boston Tea Party

The Declaration of American Independence

The Industrial Revolution: causes and consequences

Mercantilism and Liberalism

Slave or triangular trade

William IV's reforms

The Romantic revolution: the evolution of the term romantic

The sublime

Pre-Romantic trends and themes in literature

Romantic poetry: first and second generation, main features

Romantic novels: Gothic novel, novel of manners, novel of purpose,

historical novel, main features

William Blake
Short biography
Influence of art and style
Songs of Innocence and Songs of Experience
The Lamb
The Tyger



Jane Austen Short biography Main works and her contribution to novel of manners *Pride and Prejudice*

FONDAZIONE

Extract from the novel: Hunting for a husband



Mary Shelley

Life

The origin of *Frankenstein*: frontispiece, plot, narrative structure.

language and themes

Extract from the novel: The creation of the monster

THE VICTORIAN AGE

Coronation of Queen Victoria

Technological, industrial and scientific progress

The Great Exhibition

Social reforms

The success of the British Empire

The 'Victorian Compromise'

Influence of Darwinism

Women's role

Victorian genres: early and late Victorian novels, main features

Charles Dickens
Life, main works and themes
The concept of *Bildungsroman*Setting, characters, style
Oliver Twist

Extract from the novel: Oliver is taken to the workhouse

Robert Louis Stevenson

Short biography

The concept of Doppelgänger

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mister Hyde: a crime story,

the plot, narrative structure

Extract from the novel: Jekyll turns into Hyde

Oscar Wilde

Life

The figure of *dandy*, the representative of Aesthetic movement The Picture of Dorian Gray



FONDAZIONE



THE MODERN AGE

The Edwardian and Georgian era Brief notes about World Wars Vote for women

Main traits of Modernism Stream of consciousness

James Joyce Self-imposed exile and relationship with Ireland Main works The concepts of *paralysis* and *epiphany*

Dubliners: main features

Ulysses: main features and characters

George Orwell
Life, main works
The anti-utopian or distopian novel
Animal Farm: main characters and features
Nineteen-Eightyfour: plot, Big Brother, the character of Winston Smith, the concept of Newspeak and doublethink

ABILITA'

- Comprendere in modo globale testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio
- ✓ Comprendere, contestualizzare e analizzare testi letterari di vario genere
- ✓ Produrre testi scritti e orali per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni

METODOLOGIE

Sono state utilizzate lezioni frontali interattive con l'ausilio di software dedicati, visione di video, conversazioni e dibattiti, analisi guidata dei testi. Una volta approntato il metodo di ricerca fonti e di impostazione del lavoro, sono stati promossi anche lavori di gruppo o presentazioni, perlopiù multimediali, da parte degli studenti stessi, oggetto di valutazione.



FONDAZIONE

ROMANO

GUARDINI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza:
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe:
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- o Libro di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, Millennium Concise, Carlo Signorelli Scuola
- Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point o Kevnote
- o Appunti e mappe concettuali tramite Inspiration

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

prof Stefania Attanasio

epura Attenosso



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: NUNZIA CAPASSO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Comprendere che i fenomeni storici sono spesso il frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche.
- ✓ Essere consapevole che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, che lo storico vaglia, seleziona, ordina ed interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- ✓ Scoprire la dimensione storica del presente.
- ✓ Aver sviluppato una discreta sensibilità alle differenze.
- ✓ Aver acquisito la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1. La società di massa

- Definizione
- Il nuovo contesto politico-culturale

MODULO 2. La belle époque

 Il contesto geopolitico dell'Europa all'alba della prima guerra mondiale

MODULO 3. L'età giolittiana (in sintesi)

MODULO 4. La prima guerra mondiale

- Cause e inizio
- La prima fase della guerra
- L'intervento degli Stati Uniti e la fine delle ostilità
- I trattati di pace

MODULO 5. La rivoluzione russa: in sintesi

MODULO 6. Il primo dopoguerra: in sintesi

MODULO 7. Il fascismo

- Nuovi soggetti politici e sociali
- Il biennio rosso e la crisi dello Stato democratico
- La marcia su Roma
- Il delitto Matteotti





La costruzione della dittatura

DOCUMENTI: Il discorso bivacco; il cinema nell'età fascista.

MODULO 8.La crisi del '29 e il New Deal: in sintesi

MODULO 9.II Nazismo: in sintesi

MODULO 9. La guerra civile spagnola

- La situazione politica
- Le fasi del conflitto
- La partecipazione delle potenze europee

Fonti: Spiego alcune cose, P. Neruda.

Modulo 10. La seconda guerra mondiale:

- Il patto Molotov-Ribbentrop
- L'invasione della Polonia
- L'attacco alla Francia.
- Italia: dalla non-belligeranza alla guerra parallela
- L'operazione Barbarossa
- L'ingresso in guerra degli Stati Uniti
- L'anno della svolta 1943
- Lo sbraco in Sicilia e la fine del regime fascista
- Lo sbarco in Normandia: verso l'epilogo della guerra
- La resistenza italiana (armistizio del '43; la Repubblica di Salò; la liberazione)
- La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki

MODULO 11. Per una riflessione: Le origini della guerra fredda MODULO 12. L'Italia repubblicana

Per quanto riguarda la Cittadinanza e La Costituzione sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

- La Costituzione italiana: assemblea costituente; struttura; i principi.
- Lo stato e i suoi poteri: il potere legislativo; il potere esecutivo e il potere giudiziario.
- L'unione Europea: definizione
- I partiti politici ed i sindacati
- La scuola e l'istruzione





ABILITA'

Lo studio del passato consente a ciascun individuo di saper leggere criticamente il presente, ma occorre sapere:

- ✓ cogliere i nessi causa -effetto fra fenomeni.
- ✓ usare consapevolmente termini e concetti storici nell'esposizione dei contenuti appresi.
- ✓ analizzare i fattori fondamentali degli eventi storici.
- ✓ analizzare documenti storici.
- √ dimostrare consapevolezza dei ragionamenti e di capacità critiche.

Questo dovrebbe favorire la formazione di un cittadino attivo e consapevole del proprio ruolo che sa, e questo l'augurio, mettere in rapporto le conoscenze acquisite con il proprio contesto.

R O M A N O GUARDINI

FONDAZIONE

METODOLOGIE

Ferma restando la centralità della lezione dialogata e dell'analisi guidata delle fonti e di brani di critica (con esercizi di comprensione), che hanno rivestiranno un ruolo centrale e continuativo, siamo ricorsi a modalità diverse dettate dalle situazioni specifiche come:

- ✓ Discussione e dibattito sulle tematiche trattate
- ✓ Sintesi di raccordo o di completamento
- ✓ Visione di brevi documentari
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Lezioni simulate soprattutto per alcuni temi di Cittadinanza e costituzione a seconda degli interessi manifestati nel corso delle lezioni
- ✓ Proiezione di mappe concettuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'iter formativo è stata effettuata la misurazione quotidiana del feed-back degli alunni insieme alla scelta di discussioni guidate. Sono state svolte verifiche strutturate e semistrutturati di storia.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe:
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;





- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

FONDAZIONE



- o Millenium 3, G. Gentile e L.Ronga, casa ed. La scuola
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Documentari (prodotti da Rai Storia)

Napoli, 15/05/2019

Firma degli Studenti

Compage Por mad.

Prof. Nunzia Capasso



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: CAPASSO NUNZIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- ✓ Conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- ✓ Essere in grado, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, di sviluppare una riflessione personale ed un giudizio critico.
- ✓ Essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali: l'etica, l'ontologia, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- ✓ Essere in gradi di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Lo studio della filosofia ha sempre destato un certo interesse in questi ragazzi, ma la mia assenza nel corso del primo quadrimestre e la preparazione all'esame, non mi ha permesso di approfondire certi temi né di svilupparne di nuovi. Per tal ragione il programma è stato ridefinito più volte affinché gli studenti potessero sviluppare, in modo interdisciplinare e autonomo, alcuni delle questioni abbozzate in classe.

I pensatori trattati sono stati:

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feuerbach
- Marx





- Il positivismo, in particolare Comte
- Freud
- Nietzsche
- Freud
- · La visione della storia di B. Croce
- Heidegger con un particolare riferimento ad Essere e Tempo.

Nel seguire gli interessi manifestati a lezione sono stati sviluppati i seguenti temi:

- L'immagine della donna
- Il binomio cultura potere
- Il positivismo
- La guerra, dentro

Infine, la classe ha partecipato all'iniziativa *Adotta un filosofo:* hanno incontrato il prof.re D. Conte, professore di Filosofia presso l'Università Federico II. In quest'occasione hanno avuto modo di comprendere in che modo si è affermato, nel tempo, il concetto di Europa.

ABILITA'

Aver studiato filosofia significa aver acquisito un *modus operandi* così caratterizzato:

- √ Saper mettere in gioco e rinegoziare ogni concetto, ogni verità e ogni strumento.
- √ Saper leggere e riassumere le idee centrali di un breve testo filosofico.
- ✓ Saper sintetizzare e organizzare le informazioni e i concetti in funzione della richiesta.

METODOLOGIE

Per favorire la partecipazione di tutti sono state alternate le seguenti metodologie:

- ✓ Lezione partecipativa
- ✓ Peer learnig (l'aiuto reciproco è una pratica che nel genere umano si ripete abbastanza frequentemente e in modo particolare nei momenti di difficoltà, molti dei quali sono stati parzialmente superati attraverso questa pratica. In questo







FONDAZIONE

ROMANO

GUARDINI

processo di mutuo aiuto e supporto reciproco gli studenti hanno imparato una serie di abilità di relazione, hanno sviluppato le loro abilità cognitive e hanno acquisito nuove conoscenze).

- ✓ Lezione simulata dagli studenti
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Insegnamento per concetti
- ✓ Insegnamento personalizzato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'iter formativo è stata effettuata la misurazione quotidiana del feed-back degli alunni insieme alla scelta di discussioni guidate. Sono state svolte verifiche semistrutturate di filosofia e alcune prove aperte al fine di stabilire un legame educativo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- o N. Abbagnano e G. Fornero, *Con-filosofare*, Pearson.
- o Dispense, testi filosofici e mappe fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

prof. Nunzia Capasso



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANNA DE ROSA

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- ✓ Consapevolezza delle motivazioni alla base dello sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione alle necessità e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle conquiste scientifiche, in particolare a quelle più recenti.
- ✓ Osservazione, descrizione e analisi con atteggiamento curioso dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale, valutando gli effetti e le cause dei cambiamenti determinati dall'attività umana individuando le possibili strategie per la soluzione di problemi semplici (responsabilità individuale del cittadino).
- ✓ Capacità di utilizzare le tecnologie digitali (app per stesura con l'aggiunta di file multimediali come foto, video audio, ecc) per creare contenuti utili al raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo strutturati in modo da poter essere condivisi (abilità comunicativa).
- ✓ Capacità di riconoscere la relazione tra grandezze e interpretare i dati mostrando un'abilità analitica e di valutazione delle informazioni in possesso.
- ✓ Capacità di usare un approccio multidisciplinare rispetto a temi complessi su cui riuscire ad argomentare con un lessico specifico, riuscendo ad analizzare situazioni attraverso schemi disciplinari diversi per scegliere le giuste strategie da elaborare per la risoluzione dei problemi (problem solving), utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico.



✓ Consapevolezza nell'individuazione delle proprie capacità di imparare e di lavorare in ambito specifico sia in collaborazione che individualmente, tenendo conto delle diversità e delle esigenze degli altri.

FONDAZIONE



CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

1. Introduzione allo studio della biochimica

- Panoramica sulle macromolecole biologiche: monomeri e polimeri.
- Il processo di polimerizzazione per condensazione e di degradazione per idrolisi.
- Cenni di metabolismo: le caratteristiche generali del catabolismo e dell'anabolismo.
- I gruppi funzionali: alogenuro, alcolico, carbonilico (aldeidico e chetonico), carbossilico, amminico, ammidico, etere, estereo, tiolico.

2. Gli acidi nucleici

- La struttura dei nucleotidi; il legame fosfoesterico tra il C5 dello zucchero pentoso e l'OH del gruppo fosfato; il legame N-glicosidico tra il C1 dello zucchero pentoso e il gruppo amminico della base azotata; il legame fosfodiesterico tra i nucleotidi.
- La struttura tridimensionale del DNA e dell'RNA con le specifiche differenze nella struttura chimica (zucchero pentoso e basi azotate), nella struttura tridimensionale e nelle funzioni.

3. Le biotecnologie

- Introduzione allo studio delle biotecnologie.
- Differenza tra le biotecnologie classiche e moderne.
- Definizione di manipolazione il DNA, genotipo ibrido e di ingegneria genetica.
- La tecnica del DNA ricombinante: come tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione, i plasmidi come vettori, come legare

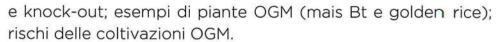


GUARDINI

il DNA con la DNA ligasi, la trasfezione e la trasformazione, la selezione delle colonie ricombinati mediante antibiotico resistenza.

- Fasi del clonaggio genico:
 - o selezione del gene di interesse dall'organismo donatore;
 - utilizzo degli enzimi di restrizione per tagliare il DNA donatore e il vettore plasmidico ricevente;
 - o uso della ligasi per saldare il frammento di DNA da clonare nel vettore plasmidico;
 - o inserimento del plasmide ricombinante nella cellula ospite mediante trasformazione o trasfezione (shock termico, elettroporazione, tecnica gene-gun, microiniezione);
 - o selezione delle cellule contenenti il plasmide ricombinato per ottenere una coltura pura (resistenza ad un antibiotico).
- Isolamento degli mRNA da cellule eucarioti come alternativa al DNA genomico per la selezione del gene da clonare (ibridazione su colonna mediante resina contenente sequenze poly-T).
- Concetto dell'uso della trascrittasi inversa per la sintesi di cDNA a partire dagli mRNA per la costruzione di una libreria di cDNA.
- Isolamento del cDNA tramite ibridazione su colonia con utilizzo di una sonda radioattiva contenente fosforo 32.
- La PCR (polymerase chain reaction): utilizzo della tecnica e descrizione del ciclo di PCR nei tre passaggi di denaturazione, rinaturazione e allungamento.
- L'elettroforesi su gel per separare i frammenti di DNA: utilizzo della tecnica come controllo per la valutazione dell'efficienza di altre tecniche (digestione con enzimi di restrizione, PCR per amplificare DNA di interesse). Principio dell'elettroforesi e strumenti e materiali che si impiegano in questa tecnica.
- Le biotecnologie in agricoltura e finalità della loro applicazione: le piante transgeniche (definizione e applicazioni); definizione di OGM e di trasformazioni knock-in





 Le biotecnologie in campo biomedico e le loro applicazioni: la produzione di farmaci e aspetti generali dell'utilizzo di microrganismi (insulina) e di animali (pharming); cenni sugli animali transgenici per lo studio di malattie rare e di quello dell'efficacia di nuovi farmaci; la clonazione e i suoi scopi (zootecnia e conservazione dell'ambiente), la pecora Dolly e la tecnica del trasferimento nucleare; cenni sulla terapia genica e sulle cellule staminali.



4. Introduzione allo studio della chimica organica

- La configurazione elettronica del carbonio e l'ibridazione sp3, sp2 e sp dei suoi orbitali. I legami σ e π .
- Gli idrocarburi e la loro classificazione in alifatici (saturi e insaturi) e aromatici.
- Le formule di struttura degli idrocarburi: Lewis, razionale, condensata compatta, topologica o scheletro carbonioso.
- Nomenclatura IUPAC di alcani, alcheni e alchini con gruppi alchilici come sostituenti.
- Gli isomeri di posizione, di catena e di gruppo funzionale (solo esempi).
- Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali (forma eclissata e sfalsata); isomeri configurazionali e concetto di chiralità (isomeria geometrica, nelle forme cis e trans, e isomeria ottica).

5. I carboidrati

- Caratteristiche e funzioni generali dei carboidrati: i gruppi funzionali specifici presenti nei monosaccaridi.
- Nomenclatura dei monosaccaridi in base al numero dei carboni (triosi, tetrosi, pentosi ed esosi), alla posizione del gruppo ossidrile rispetto al carbonio chirale (D o L), alla tipologia del gruppo carbonilico (chetosi o aldosi).
- Proiezione di Fisher e formule di struttura di gliceraldeide, diidrossiacetone, ribosio, desossiribosio, glucosio e fruttosio.





- La formazione per condensazione del legame O-glicosidico tra i monosaccaridi e i gruppi funzionali coinvolti.
- Caratteristiche dei legami presenti nei disaccaridi saccarosio, maltosio, cellobiosio e lattosio (senza formula di struttura).
- Caratteristiche dei legami presenti nei polisaccaridi amido, glicogeno e cellulosa (senza formula di struttura).

6. I lipidi

- Caratteristiche generali e classificazione dei lipidi in saponificabili e insaponificabili, semplici e complessi.
- Lipidi saponificabili: struttura generale degli acidi grassi saturi e insaturi, dei trigliceridi (reazione di formazione a partire da glicerolo e tre acidi grassi mediante esterificazione), dei fosfolipidi e dei glicolipidi.
- Lipidi insaponificabili: caratteristiche e funzioni generali degli steroidi e delle vitamine liposolubili.

7. Le proteine

- Caratteristiche e funzioni generali delle proteine.
- La struttura chimica degli amminoacidi: i gruppi funzionali specifici e la loro chiralità.
- Il legame peptidico e la reazione di condensazione per la formazione del peptide tra due generici amminoacidi.
- Classificazione delle proteine in base alla composizione chimica (semplici e coniugate) e in base alla forma (fibrose e globulari).
- La struttura primaria e correlazione con forma e funzione.
- La struttura secondaria (α -elica e β -foglietto) e il legame a idrogeno.
- La struttura terziaria, l'importanza dei legami disolfuro tra le catene laterali della cisteina e la correlazione di questa struttura con la funzione della proteina.
- La struttura quaternaria e le sue caratteristiche (esempio dell'emoglobina).
- Gli enzimi: generalità sulla funzione e sull'interazione enzimasubstrato, modello chiave serratura e dell'adattamento indotto.

80127 Napoli



 Regolazione dell'attività enzimatica ad opera di inibitori competitivi e non competitivi (cenni).

8. Il metabolismo cellulare

- Generalità e differenze tra le vie metaboliche anaboliche e cataboliche (esoergoniche e endoergoniche).
- L'importanza dei coenzimi NAD+/NADH e FAD/FADH2 e della molecola di ATP nel metabolismo cellulare (senza formule di struttura).
- La struttura generale dell'ATP e il suo ruolo principale come fonte di energia chimica.
- Il metabolismo energetico dei carboidrati: la glicolisi (senza formule e intermedi), il destino del piruvato in condizioni anaerobie (fermentazione lattica e alcolica senza formule), e aerobie (ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa). La glicogenolisi e la gluconeogenesi come fonte del glucosio e la glicogenosintesi come via metabolica per l'impiego del glucosio in eccesso.

ABILITÀ

- ✓ Riconoscere e analizzare le domande derivanti dal progresso tecnico e scientifico anche in relazione al rapporto tra scienza e morale/etica (ad esempio, in ambito bioetico in relazione allo studio delle biotecnologie).
- ✓ Identificare gli aspetti meramente tecnologici dell'ingegneria genetica riflettendo in maniera critica sui problemi che le applicazioni di molte tecniche comportano rispetto alle esigenze comuni.
- Capacità di raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali, artificiali o da testi e risorse digitali, individuando con la guida del docente una possibile interpretazione dei dati raccolti.
- ✓ Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.
- ✓ Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e contributi multimediali, rappresentare dati,







- creando contenuti utili al raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo strutturati in modo da poter essere condivisi (abilità comunicativa).
- ✓ Capacità di usare un approccio multidisciplinare su temi complessi argomentando con un lessico specifico, per analizzare situazioni scegliendo le giuste strategie da elaborare per la risoluzione dei problemi.
- ✓ Capacità di individuare i propri limiti nell'ambito dell'apprendimento e delle strategie di lavoro in campo specifico sia in collaborazione che individualmente, tenendo conto delle diversità e delle esigenze degli altri.

METODOLOGIE

Il percorso didattico delle scienze naturali del quinto anno è stato strutturato in base alle conoscenze ed abilità da raggiungere al termine dell'anno scolastico e alle decisioni prese durante i dipartimenti di scienze. L'insegnamento delle scienze è stato facilitato dalla presenza dell'iPad come strumento didattico, che ha permesso di svolgere una didattica dinamica grazie anche alla condivisione del materiale utilizzato per riuscire ad approfondire durante lo studio autonomo o guidato. La propensione degli studenti verso la tecnologia e gli schemi accompagnati da immagini, mi ha portato ad utilizzare in tutte le lezioni l'iPad, proponendo presentazioni in keynote, il materiale multimediale del libro di testo, e la proiezione di diversi tipi di contributi (immagini, schemi, mappe, video) mediante app specifiche, per facilitare l'analisi e l'interpretazione dei vari argomenti trattati, al fine di assecondare le diverse forme di intelligenza, favorendo anche gli studenti con maggiori difficoltà. Date le caratteristiche degli studenti, un buon approccio è stato lo storytelling, presentando un argomento sotto forma di storia per permettere agli studenti di comprenderne meglio le linee generali dei contenuti trattati. Un'altra strategia adottata è stata quella del cooperative learning, per facilitare l'apprendimento dei più deboli, provando a migliorare la collaborazione tra gli studenti, e consolidare le capacità e le conoscenze dei più bravi.



CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe:
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.



FONDAZIONE

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: Sadava David, Hillis M David, e all, IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE, Zanichelli.
- Dispense elettroniche fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite l'app Keynote.
- Schemi alla lavagna mappe concettuali.
- Video

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

prof. Anna De Rosa

Duna Do Roso

Compolis de





SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: VITTORIO MANOCCHIO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello equazioni, disequazioni o funzioni
- Costruire e utilizzare modelli.
- Analizzare e interpretare dati e grafici.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

RICHIAMI SULLE FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale
Schema generale per lo studio di una funzione
Classificazione delle funzioni
Funzioni pari e dispari
Periodo di una funzione goniometrica
Applicazione delle disequazioni alla determinazione del dominio e degli insiemi di positività e di negatività di una funzione

LIMITI

- Approccio intuitivo al concetto di limite
 Asintoto verticale ed orizzontale
 Teorema unicità del limite
 Teorema del confronto o dei carabinieri
 Teorema della permanenza del segno.
- Operazioni sui limiti Esempi di calcolo di limiti Forme indeterminate
- Infiniti ed infinitesimi e loro confronto Limiti notevoli

ISTITUTO SACRO CUORE

Scuola dell'Infanzia Liceo Classico Corso Europa, 84 80127 Napoli Scuola Primaria Liceo Scientifico Tel. 081/7146012 Fax 081 640113 www.sacrocuorenapoli.it
Scuola Secondaria di 1º Grado
Liceo Linguistico
segreteria@sacrocuorenapoli.org
istitutoparitariosacrocuorenapoli@pec.it



- Continuità delle funzioni
 Punti di discontinuità.
 Asintoto obliquo
 Grafico probabile di una funzione.
- Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, esistenza degli zeri e valori intermedi (senza dimostrazione)

FONDAZIONE



DERIVATE

• Concetto di derivata • Significato geometrico e fisico della derivata • Equazione della tangente in un punto ad una curva di equazione data • Continuità delle funzioni derivabili • Derivate fondamentali • Teoremi sul calcolo delle derivate • Come derivare le funzioni composte e le funzioni inverse • Concetto di differenziale; la derivata come rapporto di differenziali • Derivate di ordine superiore al primo.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

• Teorema della continuità (con dimostrazione) • Teorema di Rolle (con dimostrazione) • Teorema di Cauchy (con dimostrazione) • Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e relative conseguenze • Teorema di De L'Hopital.

STUDIO DI FUNZIONE

• Funzioni crescenti e decrescenti • Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione • Concavità di una curva • Ricerca di punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale • Grafici di una funzione e della sua derivata.

PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO

INTEGRALI

- Definizione di integrale definito Proprietà dell'integrale definito •
 Funzione integrale Definizione di integrale indefinito Primitiva di una funzione Integrazioni immediate Integrazione per sostituzione e per parti.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale Formula fondamentale del calcolo integrale Esempi di determinazione di aree Volume di un

ISTITUTO SACRO CUORE



solido di rotazione • Principio di Cavalieri • Teorema della media • Valore medio di una funzione • Integrali impropri

PROBABILITÀ

• Richiami della concezione classica e geometrica della probabilità • Variabile casuale binomiale • esempi di applicazione della variabile casuale binomiale alla risoluzione di problemi

FONDAZIONE



ABILITA'

- Costruire il grafico di una funzione secondo i punti essenziali (dominio, limiti, derivate).
- Risolvere semplici limiti nelle forme indeterminate
- Calcolare le derivate di semplici funzioni utilizzando le principali regole di derivazione
- Calcolare la primitiva di una funzione
- Utilizzare il calcolo integrale per determinare aree e volumi

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Didattica digitale
- Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

ISTITUTO SACRO CUORE

Scuola dell'Infanzia Liceo Classico Corso Europa, 84 80127 Napoli

Scuola Primaria Liceo Scientifico

Tel. 081/7146012 Fax 081 640113

www.sacrocuorenapoli.it Scuola Secondaria di 1º Grado Liceo Linguistico

segreteria@sacrocuorenapoli.org istitutoparitariosacrocuorenapoli@pec.it



• l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

FONDAZIONE



- Libro di testo Bergamini, Trifone, Barozzi Matematica.blu 2.0 Zanichelli
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- App per disegnare il grafico di funzioni (DESMOS)

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

Jourso Permet

prof Vittorio Manocchio

ISTITUTO SACRO CUORE



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: ELIANA D'AMBROSIO





COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo.
- ✓ Esporre modelli e leggi utilizzando il linguaggio proprio della disciplina e e rappresentazioni grafiche.
- √ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi.
- ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- ✓ Analizzare criticamente i risultati di un modello.

Le sopracitate competenze sono state raggiunte da ogni alunno secondo le proprie capacità di apprendimento e in gradi diversi di completezza.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Data la complessità del programma di fisica del quinto anno (la cui comprensione dipende dall'aver acquisito per tempo strumenti matematici, come derivate e integrali) è stato necessario soffermarsi o ritornare ad affrontare alcuni concetti per sostenere la reale comprensione dei concetti fondamentali. Per tale ragione i seguenti segmenti di programma non hanno trovato adempimento: Circuitazione, Leggi di Kirchoff, Equazioni di Maxwell, Induttanza; ed i seguenti argomenti di Fisica moderna: esperimento di Millikan, Proprietà ondulatorie della materia, Indeterminazione di Heisenberg, Le onde di probabilità, Equazione di Schrodinger.



Seguono gli argomenti trattati:

- Proprietà elettriche la materia dal punto di vista microscopico. Legge di Coulomb. Metodi di elettrizzazione. Polarizzazione. Campo elettrico. Linee di campo. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Energia potenziale. Potenziale. Superfici equipotenziali. Condensatori.
- La corrente elettrica. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. Leggi di Ohm. Circuiti in serie ed in parallelo. La forza elettromotrice. Effetto Joule e potenza dissipata.
- Natura dell'origine del campo magnetico. Forza magnetica. Linee di campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted e esperienza di Faraday). Forze tra correnti: Legge di Ampère. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Forza magnetica su una carica in moto (Forza di Lorentz). Moto di una carica in un campo magnetico. Flusso del campo magnetico. Le correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann.
- Verso la nascita della meccanica quantistica: Effetto fotoelettrico. La doppia natura della luce. Quantizzazione della luce. Modello atomico di Thomson. L'esperimento di Rutherford e il suo modello atomico. Modello atomico di Bohr. Studio degli spettri dell'atomo di idrogeno. Condizione di quantizzazione delle orbite. Principio di esclusione di Pauli.
- Cenni di Relatività Generale: Legame tra gravità e curvatura dello spazio-tempo. Le onde gravitazionali. L'interferometro VIRGO.

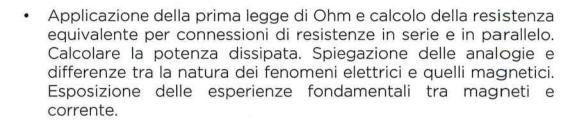
ABILITA'

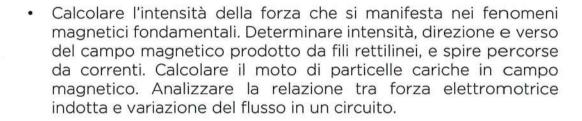
 Interpretare con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti. Determinare la forza che agisce tra corpi carichi applicando legge di Coulomb e principio di





sovrapposizione. Determinare il campo elettrico generato da più cariche. Calcolare, rappresentare e interpretare il campo elettrico attraverso le linee di forza.





- Spiegare la crisi dell'elettromagnetismo classico alla luce delle nuove evidenze sperimentali. Individuare i limiti del modello di Thomson. Descrivere il modello atomico di Rutherford alla luce del suo esperimento. Spiegare lo spettro a righe dell'atomo idrogeno e l'interpretazione di Bohr. Calcolare il raggio dell'orbita di un elettrone nell'atomo di idrogeno. Calcolare l'energia emessa da un elettrone in un atomo di idrogeno, durante la transizione ad un livello energetico successivo.
- Spiegare la relazione tra massa e geometria dello spazio-tempo. Descrizione della natura dell'onda gravitazionale. Struttura e funzionamento di un interferometro per la rivelazione delle onde gravitazionali.

METODOLOGIE

- Approccio storico/filosofico
- Video didattici
- Schemi e mappe
- produzione di un tema scientifico





FONDAZIONE

R O M A N O GUARDINI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- o Amaldi, Le traiettorie della Fisica, Zanichelli
- Link di riferimento per lo studio delle onde gravitazionali: http://www.virgo-gw.eu
- o Presentazioni multimediali
- o Appunti forniti dal docente

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

prof Eliana D'Ambrosio

Mesare Ol alnows



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA:

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SANDRA SANGERMANO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ individuare i rapporti che legano il testo artistico alla realtà storica, sociale e culturale nel quale è stato prodotto e saperlo collocare in un contesto pluridisciplinare;
- ✓ capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali;
- √ acquisire l'esperienza estetica come modalità di conoscenza del reale;
- √ capire la pluralità e l'integrazione dei linguaggi nel mondo contemporaneo;
- ✓ avere consapevolezza del valore di ogni espressione artistica e del patrimonio artistico, culturale e paesistico;
- mettere in rapporto il testo artistico con la propria sensibilità e formulare con proprietà motivati giudizi;
- ✓ applicare le tecniche di lettura interpretativa acquisite anche nell'analisi di testi non noti;
- ✓ considerare le tematiche della tutela, del restauro e della fruizione, anche in relazione alle funzioni delle strutture museali:
- √ saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale avendo fatta propria la terminologia.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

- ✓ Il neoclassicismo: caratteri generali le scoperte archeologiche la razionalità illuministica e il rifiuto del barocco, la teoria e lo stile. Nella scultura: Antonio Canova (Dedalo e Icaro Amore e Psiche Paolina borghese Le Tre Grazie Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria). In pittura: Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi La morte di Marat), Francisco Goya (Le fucilazioni del 3 maggio Saturno che divora i figli Sonno della ragione che genera mostri).
- ✓ II romanticismo: caratteri generali e differenze con il



R O M A N O GUARDINI neoclassicismo: dalla ragione al sentimento - Le nuove categorie estetiche: il sublime e il pittoresco - La riscoperta del Medioevo - Il romanticismo come libertà creativa. In pittura: Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia - Monaco in riva al mare - Abbazia nel querceto - Mare di ghiaccio), Theodorè Gericault (La zattera della Medusa), Eugenè Delacroix (La libertà che guida il popolo).

- ✓ Il realismo: caratteri generali L'artista come protagonista del cambiamento - La denuncia sociale dei pittori nei confronti della società. In pittura: Gustave Courbet (Lo spaccapietre - L' Atelier - Funerale a Ornans).
- ✓ Il realismo italiano (i macchiaioli): caratteri generali La tecnica e lo stile. I macchiaioli a Firenze. In pittura: Giovanni Fattori (La rotonda di Palmieri - In vedetta), Silvestro Lega (Il pergolato).
- ✓ L'impressionismo: caratteri generali La rivoluzione tecniche sul colore e sulla luce La pratica dell'en plein air La poetica dell'attimo fuggente I soggetti urbani. In pittura: Edouard Manet (colazione sull'erba Olympia II bar della Folies Berge're), Claude Monet (Impression del sol levant Cattedrale Rouen), Pierre Auguste Renoir (Bal au Moulin de la Galette), Edgar Degas (L'assenzio Lezione di danza).
- ✓ Il postimpressionismo: caratteri generali La tecnica e lo stile. In pittura: Paul Gauguin (Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?), Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate Camera da letto Notte stellata Campo di grano con volo di corvi).
- ✓ Il puntinismo (pointellisme): caratteri generali: La tecnica e lo stile nelle opere di Matisse.
- ✓ L'art nouveau: caratteri generali La belle epoque e il mondo che cambia - Lo stile liberty in Italia. In pittura: Gustav Klimt (Il bacio - Giuditta I - L'albero della vita).
- ✓ I fauves: caratteri generali La tecnica e la violenza del colore. In pittura Henri Matisse (La danza).
- ✓ L'espressionismo: caratteri generali Alla ricerca della pura espressione - Differenza con l'Impressionismo. In pittura: Edvard Munch (Il grido).
- ✓ Il cubismo: caratteri generali: La quarta dimensione: il tempo La decostruzione della prospettiva - Il cubismo analitico e sintetico. Pablo Picasso: "Periodo Blu" e "Periodo Rosa". In pittura: Pablo Picasso (Les demoiselles d'Avignon - Guernica).
- ✓ L'astrattismo lirico: caratteri generali Linee, colori, piani: il superamento dell'oggetto La tecnica. Lo stile e il legame con la musica. In pittura: Vasilij Kandinskij (Cenni: Composizione VIII Alcuni cerchi Giallo, rosso e blu Primo acquerello astratto).



- ✓ L'astrattismo geometrico (neoplasticismo o de stijl): caratteri generali La tecnica e lo stile Differenza con l'astrattismo lirico L'abolizione della terza dimensione Il rettangolo come forma ideale e l'uso dei colori primari. In pittura: Piet Mondrian (Composizione rosso giallo e blu).
- ✓ Il futurismo in Italia: caratteri generali Manifesto del Futurismo di F.T.Marinetti - La rottura con il passato - La rappresentazione del movimento e della modernità - Il concetto di "tempo veloce". In pittura: Umberto Boccioni (La città che sale - Rissa in galleria).
- ✓ La pittura metafisica in Italia: caratteri generali Confronto con il futurismo - La tecnica e lo stile - Il concetto di "stasi". In pittura: Giorgio De Chirico: Il teatro e il tema dei manichini (Le Muse inquietanti).



R O M A N O GUARDINI

ABILITA'

Le abilità maturate sono:

- ✓ essere in grado di riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un messaggio subliminale;
- ✓ acquisire una visione diacronica del pensiero nei diversi ambiti del sapere;
- ✓ sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva;
- ✓ essere in grado di attivare processi di ricerca e di approfondimento operando anche in gruppo;
- ✓ essere in grado di individuare materiali, procedure, committenze per operare con finalità progettuali.

METODOLOGIE

L'insegnamento della disciplina è stato espletato in lezioni frontali con l'ausilio degli strumenti informatici a disposizione intesi come aggregatori multimediali, attraverso i quali il discente è stato coinvolto sia nell'eventuale modificazione della struttura stessa della lezione sia attraverso la discussione sui dati scientifici affrontati, richiamando conoscenze pregresse e collegamenti con altre discipline. L'articolazione della singola lezione è stata progettata considerando tutte le dimensioni dell'azione didattica: la risorsa dei compagni di classe lavorando e cooperando insieme; l'adattamento dello stile di comunicazione agli stili di apprendimento della classe per favorire l'inclusione; l'osservazione del comportamento dei discenti per comprendere gli stili di apprendimento; il potenziamento delle abilità logico-visive con l'utilizzo di mappe,



schemi e linee del tempo; sviluppare la consapevolezza dei singoli alunni sul proprio processo cognitivo in modo da personalizzare il metodo di studio; attivare metodi di auto-valutazione e personalizzare le forme di verifica con feedback continui. Inoltre, a seconda delle esigenze e delle tematiche svolte sono state utilizzate le tecniche del cooperative learning e del project work.

FONDAZIONE



CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata realizzate mediante verifiche orali, nelle quali sono state accertate le conoscenze sul testo artistico e sul contesto storico di appartenenza. Si è tenuto conto della situazione di partenza e della partecipazione alla vita di classe, dello studio domestico, della capacità di recepire e assimilare i nuclei fondamentali degli argomenti oggetto di studio. La votazione finale tiene conto in particolar modo delle di proprietà di linguaggio e conoscenza della terminologia specifica, della capacità di sintesi e astrazione nonché della facoltà di rielaborazione critica e personale dello studente.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe:
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale:
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.

Napoli, 15/05/2019

Firma degli studenti

Colonto Perant

prof₁ Sandra Sangermano



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: DOMENICO SCAMARDELLA

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze:

- ✓ ascoltare, eseguire con giusto adattamento personale tutti gli argomenti affrontati.
- ✓ rispettare le regole e aiutare i compagni a farle rispettare; collaborare attivamente e partecipare consapevolmente alle attività didattiche; accettare la sconfitta e le decisioni dell'arbitro anche se questo è un compagno;
- ✓ mostrare costante diligenza, correttezza, partecipazione e impegno nell'area relazionale – comportamentale;
- ✓ ricercare una autonomia personale attraverso l'applicazione costante e partecipativa affinché si possano valorizzare le proprie attitudini;
- ✓ possedere conoscenze ampie ed approfondite;
- ✓ stabilire collegamenti interdisciplinari.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Al termine del percorso formativo, gli alunni di quinta sono a conoscenza di tutti i tipi di capacità coordinative e condizionali, in modo tale da saperle applicare in tutti i contesti motori sia quelli più semplici che quelli più complessi.

ABILITA'

- Dimostrare discreta autonomia nel proprio lavoro e rielaborare le proprie esperienze motorie.
- Possedere conoscenze adeguate e fornire risposte pertinenti.
- Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.



 Rispetto alle Capacità coordinative generali e speciali, alle Capacità condizionali, al Livello di padronanza dei gesti tecnici superare l'obiettivo in condizione di esecuzione normale e combinata.

FONDAZIONE



METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Lavori di gruppo e assegnazione dei compiti.
- Osservazione diretta finalizzata.
- Forme di gioco che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Secondo il principio della complessità crescente articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile.
- Con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi;

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe:
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.

Napoli, 15/05/2019



Firma degli Studenti
Valezia Carro

prof. Domenico Scamardella

GRIGLIE



STUDENTE:	PUNTEGGIO TOTALE:
JIODENIE.	FONTEGGIO TOTALL.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)						
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti		
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0		
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti		
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0		
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti		
	10 - 9	8 - 7	6-5	4 -1	0		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)	parziali (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti		
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti		
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti		

INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (n	nax 40 punti)	
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4-1	0
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la linghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e/o quasi totalmente corretto	adeguato	parziale/incompleto	scarso e /o complessivamente scorretto	assente
	10-9	8 - 7	6-5	4-1	0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguato	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale (con presenza di gravi errori)	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0
Interpretazione corretta e articolata del testo	completo e/o quasi totalmente corretta	corretta e nel complesso presente	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti

STUDENTE:	PUNTEGGIO TOTALE:
0100011111	

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)					
	10 - 9	8-7	6-5	4 -1	0	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti	
	10 - 9	8 -7	6-5	4-1	0	
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti	
	10 - 9	8 -7	6-5	4 -1	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)	parziale (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti	
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 punti)					
	10 - 9	8 - 7	6-5	4 -1	0	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e/o quasi totalmente corretta	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e /o complessivamente scorretta	assente	
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6-1	0	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale/incompleta	scarsa e /o complessivamente scorretta	assente	
7.500	15 - 13	12 - 10	9-7	6-1	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete e/o quasi totalmente corrette	adeguate e nel complesso presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti	

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

STUDENTE:	PUNTEGGIO TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (m	ax 60 punti)	
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti
	10 - 9	8-7	6 - 5	4-1	0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Ricchezza e padronanza Iessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)	parziali (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti
	10 - 9	8-7	6-5	4 -1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti

INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (max 40 punti)					
	10-9	8 - 7	6-5	4 -1	0		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente adeguate	parziali	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti		
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6-1	0		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	soddisfacente e/o presente	complessivamente presente	parziale	scarso e /o complessivamente scorretto	assente		
	15 - 13	12 - 10	9 - 7	6-1	0		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti		



STUDENTE:	PUNTEGGIO TOTALE:

INDICATORI GENERALI		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	DESCRITTORI (max 60	punti)	
	10 - 9	8 - 7	6-5	4 -1	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4 -1	0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	0		
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate poco presenti e parziali			assenti
Tessicare	10 - 9			0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa		adeguate		assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4 -1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
_	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti

INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (r	nax 40 punti)	
	10-9	8-7	6-5	4-1	0
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la linghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e/o quasi totalmente corretto	adeguato	parziale/incompleto	scarso e /o complessivamente scorretto	assente
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguato	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti
	10 - 9	8 -7	6-5		0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale		assenti
	10-9	8 -7	6-5	4-1	0
Interpretazione corretta e articolata del testo	completo e/o quasi totalmente corretta	corretta e nel complesso presente	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti

STUDENTE:	PUNTEGGIO TOTALE:

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (max 60 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti	
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0	
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
	10 - 9	8 - 7	8-7 6-5		0	
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate poco presenti e parziali		assenti		
	10 - 9		8-7		0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)			
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti	

INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (max 40 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e/o quasi totalmente corretta	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e /o complessivamente scorretta	assente	
	15 - 13	12 - 10	9 -	7	0	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale/incompleta		assente	
	15 - 13	12 - 10	9-7	6-1	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete e/o quasi totalmente corrette	adeguate e nel complesso presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti	

STUDENTE:	PUNTEGGIO TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (n	nax 60 punti)	
	10 - 9	8-7	6-5	4-1	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 -7		6-5	0
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	assenti		
	10 - 9		0		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)		assenti	
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6-5	4-1	0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 punti)				
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4-1	0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente adeguate	parziali	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6-1	0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	soddisfacente e/o presente	compléssivamente presente	parziale	scarso e /o complessivamente scorretto	assente
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6-1	0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti



STUDENTE	PUNTEGGIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA DI MATEMATICA E FISICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Pu	nti
	1	 Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	0 - 5	
Analizzare Esaminare la situazione fisica / matematica proposta formulando le	2	 Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	6 - 12	
proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	3	 Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	13 - 19	
	4	 Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi	1	 Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0 - 6	
matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	2	 Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	7 - 15	

	3	 Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	16 - 24	
	4	 Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	25 - 30	
	1	 Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0-5	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati,	2	 Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	6-12	
anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari	3	 Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 	13-19	
adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	4	 Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	20-25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone	1	 Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	0-4	
la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	 Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui 	5-10	

. 3	riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e	11-16	
4	di merito complessivamente sulla soluzione del problema • Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17-20	

