

FONDAZIONE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Liceo Classico sez. A

COORDINATORE: prof. ANTONIO MEROLA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ISTITUTO S A C R O C U O R E N A P O L I

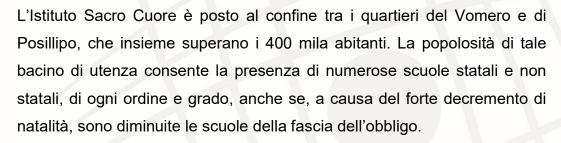
FONDAZIONE





1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto



La scelta tra scuola statale o non statale non è in genere di carattere ideologico, bensì di valutazione del servizio erogato, nonché di tradizione familiare. Anche i genitori che iscrivono i figli presso la nostra scuola, destinandoli spesso all'università dopo gli anni liceali, lo fanno non per motivi religiosi ma, soprattutto, per una valutazione positiva su: regolarità delle lezioni, funzionamento, organizzazione, buona qualità delle strutture e dei servizi accessori, rapporto con gli insegnanti e percorsi didattici.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Sacro Cuore è presente a Napoli, nella sede di via Crispi, dal 1898. Fondato dalle religiose della Provincia Italiana della Società del Sacro Cuore, comprendeva una scuola materna, elementare, media, un liceo classico ed un istituto tecnico.

Nel 1963 l'Istituto veniva trasferito nell'attuale sede di Corso Europa, appositamente edificata.

Dal 1999 la gestione dell'Istituto è stata ceduta alla Fondazione Romano Guardini. Tale cessione è stata realizzata per garantire la continuità dell'opera, come realtà educativa cattolica.

Nella stessa sede sono compresenti, in continuità educativa e didattica, la





scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado, il liceo classico, il liceo scientifico e, dall'A.S. 2016/17, il liceo linguistico.

FONDAZIONE



1.3 L'Ente Gestore

La Fondazione Romano Guardini, con sede a Napoli al Corso Europa 84, è un ente morale riconosciuto con D.P.G.R, Campania n. 13327 del 9 agosto 1999. È stata costituita per volontà di un gruppo di laici animati dal desiderio di educare i giovani secondo la tradizione cattolica. Nella gestione di scuole libere, la Fondazione intende contribuire, con la propria identità, allo sviluppo dell'intera società e all'inserimento in essa di persone mature, portatrici di cultura e di energia creativa.



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

R O M A N O G U A R D I N I

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1 dell'Allegato A del Profilo Educativo Culturale e Professionale Nazionale dello studente liceale). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere una conoscenza adeguata delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito le conoscenze di base delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

ISTITUTO S A C R O C U O R E N A P O L I

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.





2.2 Quadro orario settimanale¹



Liceo Classico				
Insegnamenti	3° anno	4° anno	5° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	
Lingua e cultura latina	3	3	3	
Lingua e cultura greca	3	3	3	
Lingua e cultura straniera(Inglese)	3	3	3	
Storia	2	2	2	
Filosofia	3	3	3	
Diritto	2	2	2	
Matematica	2	2	2	
Fisica	2	2	2	
Scienze naturali	2	2	2	
Storia dell'Arte	2 (1)	2 (1)	2(1)	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	
Religione	1	1	1	
totale ore	31	31	31	

 $^{^{\}rm l}$ Il secondo quadrimestre del secondo anno ed il primo del terzo anno sono stati soggetti ad una rimodulazione oraria.



3. DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe



Cognome Nome	Disciplina/e	
Basso Nicola	Religione	
Borrelli Valerio	Matematica	
Botta Mariano	Storia dell'arte	
Castello Noemi	Lingua e cultura latina e greca	
De Rosa Anna	Scienze naturali	
Manocchio Vittorio	Fisica	
Massaro Vittoria	Lingua e cultura inglese	
Mastriani Maria Camilla	Lingua e letteratura italiana	
Merola Antonio	Storia e Filosofia	
Scamardella Domenico	Scienze motorie e sportive	
Tagliaferri Danilo	Diritto ed economia	



Il consiglio di classe, nella riunione del 29 marzo 2023, ha nominato i seguenti docenti quali membri interni della Commissione per gli esami di maturità:

FONDAZIONE



Cognome Nome	Disciplina/e	
Castello Noemi	Lingua e cultura latina e greca	
Massaro Vittoria	Lingua e cultura inglese	
Merola Antonio	Storia e Filosofia	



3.2 Continuità docenti



Disciplina	3^ Classe	4 [^] Classe	5^ Classe
Religione	Basso Nicola	Basso Nicola	Basso Nicola
Lingua e letteratura italiana	Palomba Mariaerrica	Palomba Mariaerrica/Saviano Angelica	Mastriani Camilla
Lingua e cultura latina	Castello Noemi	Castello Noemi	Castello Noemi
Lingua e cultura greca	Castello Noemi	Castello Noemi	Castello Noemi
Lingua e cultura straniera (inglese)	Massaro Vittoria	Massaro Vittoria	Massaro Vittoria
Storia e Filosofia	Merola Antonio	Merola Antonio	Merola Antonio
Matematica	Borrelli Valerio	Borrelli Valerio	Borrelli Valerio
Fisica	D'Ambrosio Eliana	D'Ambrosio Eliana	D'Ambrosio Eliana/Manocchio Vittorio
Scienze naturali	De Rosa Anna	De Rosa Anna	De Rosa Anna
Storia dell'arte	Botta Mariano	Botta Mariano	Botta Mariano
Diritto ed Economia	Tagliaferri Danilo	Fico Angelica/Tagliaferri Danilo	Tagliaferri Danilo

ISTITUTO S A C R O C U O R E N A P O L I

Scienze motorie	Scamardella	Scamardella	Scamardella
	Domenico	Domenico	Domenico



GUARDINI



3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 14 femmine e 6 maschi.12 studenti sono iscritti fin dal primo anno scolastico; se ne sono aggiunti 2 durante il secondo anno, 2 il terzo, 3 studenti al quarto e una studentessa al quinto anno.

La preparazione scolastica della classe, seppur eterogenea, è positiva e si può affermare che l'interesse e l'attenzione da parte degli studenti nei confronti delle attività scolastiche non sono mancate, seppur con i dovuti distinguo e i differenti livelli di rendimento.

La maggior parte degli studenti, infatti, ha una buona predisposizione all'apprendimento, gli argomenti trattati sono stati spesso oggetto di curiosità e hanno generato domande e occasioni di dialogo con i docenti. Anche il lavoro domestico è stato svolto dai più con costanza e dedizione e nei pochi alunni meno predisposti allo studio quotidiano non è mai mancata la partecipazione e l'attenzione in classe durante le lezioni.

Sicuramente un punto di forza di questa classe è stata la continuità quasi totale del corpo docente. Ad eccezione dell'insegnamento di italiano (la docente è cambiatanel quinto anno di studi) gli studenti nel triennio hanno avuto la possibilità di essere seguiti con continuità dagli stessi insegnanti. Ciò ha avuto conseguenze positive: si è instaurato un buon rapporto di fiducia studente-docente che ha favorito un proficuo cammino didattico. Il clima durante lo svolgimento delle lezioni è stato assolutamente sereno, utile a seguire la classe nei suoi punti di forza e nelle sue difficoltà.

Caratteristica del curricolo di questa classe è stata la presenza dell'insegnamento di Diritto ed economia all'interno del piano di studi, disciplina studiata per tutti i cinque anni del percorso scolastico, che ha contribuito all'acquisizione di utili competenze е capacità realtà all'interpretazione dei fenomeni degli episodi della е



ISTITUTO S A C R O C U O R E N A P O L I

contemporanea. È fondamentale menzionare questa disciplina per l'interesse mostrato dagli studenti, i quali hanno partecipato attivamente alle lezioni con intervenenti, domande e la contestualizzazionedi quanto studiato.

Dal punto di vista didattico, quindi, si può affermare che la classe ha seguito complessivamente un buon andamento, raggiungendo un livello sufficiente in alcuni casi, più che sufficiente nella maggior parte di essi. Inoltre, va segnalato un gruppo di studenti che ha raggiunto ottimi livelli e che si è distinto per costanza, impegno e risultati raggiunti.

Le attività a distanza, causa pandemia covid-19, hanno caratterizzato un momento decisivo del percorso scolastico, la fine del biennio e tutto il terzo anno, influendo, inevitabilmente, sull'andamento della classe. Per quanto possibile si è cercato di compensare quanto è stato compromesso nella didattica a distanza. Quasi tutti hanno seguito lo svolgimento delle lezioni a distanza, si sono collegati in modo abbastanza puntuale e si sono assentati solo in sporadici casi. Pochissimi studenti hanno avuto bisogno di un continuo sollecito al collegamento e allo studio, e nella maggior parte dei casi hannorispettato i tempi stabiliti per le consegne asincrone e le verifiche nonostante le ovvie difficoltà emotive generate dalla condizione vissuta.

La conclusione del percorso scolastico svolto in presenza ha sicuramente aiutato la loro buona predisposizione al dialogo, facilitando il lavoro didattico, e favorendo, così, un clima abbastanza disteso e sereno che, seppur con risultati differenti, ha messo in evidenza il massimo impegno degli studenti in vista dell'appuntamento con gli Esami di Stato.

Riguardo agli obiettivi specifici di ogni singola disciplina si rimanda alle relazioni finali dei docenti allegati a questo documento.





4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE



Le strategie per l'inclusione riguardano sia una diversa impostazione pedagogica che alcune specifiche modalità di apprendimento e nuovi stili didattici. L'obiettivo della metodologia messa in atto è stato quello di valutare la diversità di tutti gli studenti e sostenerli con efficacia, cercando di portare l'intero gruppo classe ad una maggiore consapevolezza, autocritica e collaborazione, vere chiavi del successo formativo. Tutti i docenti del Consiglio della classe hanno programmato la propria disciplina in modo inclusivo adottando una didattica flessibile ed il più vicino alla realtà.

In virtù anche della presenza nel gruppo classe di studenti con Bisogni Educativi Speciali di varia natura e problematicità, sono state attuate delle strategie che hanno facilitato l'inclusione e l'apprendimento quali ad esempio:

- ✓ il cooperative learning;
- ✓ sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si iniziava un nuovo argomento di studio.
- ✓ fornire mappe, schemi, formulari relativi all'argomento di studio per orientare lo studente nella discriminazione delle informazioni essenziali;
- ✓ aiutare gli studenti nella stesura di mappe e schemi personalizzati, al fine di guidarli verso una piena consapevolezza del loro specifico stile di apprendimento e metodo di studio.

L'utilizzo di mappe concettuali, che hanno facilitato l'apprendimento attraverso la schematizzazione e l'organizzazione della conoscenza, è stato fondamentale per potenziare le strategie logico-visive, così da attivare al meglio tutte le dinamiche inclusive necessarie a rendere il percorso di studi di questi studenti più sereno e proficuo.



5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1Competenze metodologiche comuni

Le metodologie e le strategie didattiche sono state progettate per il raggiungimento delle competenze previste dalle indicazioni nazionali, declinate nelle varie discipline come descritto dettagliatamente nelle singole relazioni dei docenti allegate a questo documento. Il consiglio di classe ha voluto delineare delle *competenze metodologiche comuni* di seguito riassunte:

- Gestire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- Padroneggiare i metodi, i contenuti, il lessico specifico e le categorie interpretative dei diversi ambiti disciplinari, valutando i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti e adoperandone le necessarie interconnessioni;
- 3. Inquadrare i diversi fatti, fenomeni, opere e teorie nel proprio contesto storico, culturale e scientifico;
- 4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- 5. Applicare tecniche argomentative e di organizzazione logica del discorso;
- 6. Utilizzare strategie comunicative efficaci;
- 7. Identificare e formalizzare i problemi e le possibili soluzioni;
- 8. Formulare ipotesi logico esplicative e risolutive utilizzando strumenti, modelli, analogie e leggi;
- 9. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni;
- 10. Osservare e identificare fenomeni:
- 11. Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.





Queste competenze sono state raggiunte da gran parte degli studenti, in pochi casi il raggiungimento è stato solo parziale.



Per la didattica a distanza, partita subito dopo la chiusura della scuola nell'a.s. 2019/20, e per le attività in Didattica Digitale Integrata, l'Istituto si è avvalso del supporto dell'iPad, strumento distribuito, ad inizio anno scolastico, a ciascuno studente e a tutti i docenti, che sono tra l'altro certificati come Apple Teacher.

Tramite il sistema utilizzato di gestione e di supervisione dei dispositivi è stato possibile fornire supporto continuo alle esigenze degli studenti, inviare loro da remoto tempestivamente materiale didattico e app all'occorrenza necessarie.

Inoltre, le piattaforme G Suite for Education ed Apple School Manager, già adottate da tempo dall'Istituto, hanno permesso di assegnare e raccogliere attività, monitorare i progressi individuali nelle app didattiche e lavorare con ogni singolo studente a distanza ed in tempo reale, per personalizzare l'insegnamento in base alle diverse esigenze.

Le metodologie e le strategie didattiche specifiche per ogni disciplina sono declinate nelle relazioni dei singoli docenti allegate al presente documento.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

L'apprendimento di una disciplina con metodologia CLIL è stato attivato all'inizio del quarto anno con lo svolgimento di un'ora a settimana di Storia dell'artein Lingua Inglese, avvalendosi del supporto di un docente madrelingua.

A seguito dell'emergenza epidemiologica, e soprattutto a causa delle stringenti indicazioni fornite per il ritorno a scuola in presenza, si è reso necessario non iniziare il suddetto percorso per il terzo anno di studi.



5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

R O M A N O G U A R D I N I

A causa della situazione epidemiologica, l'Istituto Sacro Cuore ha attivato percorsi di PCTO prevalentemente a distanza, differenziando la fase di orientamento secondo l'inclinazione e gli interessi degli studenti. La finalità di questi PCTO è stata fornire allo studente una preparazione scolastica più completa, concreta e realistica, nonché un'opportunità di crescita professionale e umana e l'acquisizione di precise competenze teoriche e pratiche. Queste attività hanno permesso agli studenti di vivere un'esperienza che potesse sia facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro sia favorire una scelta consapevole del percorso di studi da intraprendere.

I percorsi attivati a cui hanno preso parte gli studenti di questa classe sono stati:

- e project "Territorio, turismo management", promosso dall'Università Giustino Fortunato e dalla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici- SSML di Benevento. Obiettivo del progetto è stato coniugare i PCTO con lo sviluppo di alcune competenze trasversali (sviluppo del pensiero critico e analitico, capacità di problemsolving e attitudine al lavoro di gruppo), secondo le linee guida del Ministero dell'Istruzione. Nello specifico, l'iniziativa mirava: ad incoraggiare un uso appropriato delle tecnologie per migliorare la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale; a sensibilizzare al valore terapeutico dell'arte e della cultura; ad educare alla progettazione, al monitoraggio ed alla valutazione di qualunque esperienza creativa connessa al patrimonio culturale.
- "Shakespeare: dal dramma del potere al trono di spade",
 promossodalla SSML di Benevento. Questo progetto è stato scelto





per l'importanza del tema trattato con molteplici sbocchi interdisciplinari, un progetto che ha avuto tra i suoi scopi quello di migliorare il processo di formazione e orientamento degli studenti degli ultimi anni della scuola secondaria di secondo grado, e di favorire la creazione delle condizioni necessarie per un allineamento ed un'integrazione tra i programmi delle attività formative scolastiche e le attività di base dei primi anni dei corsi di laurea.

- "Futuro Remoto - equilibri", XXXVI Edizione, organizzata presso Città della Scienza nell'a.s. 2022/23. Gli studenti hanno partecipato al Workshop "Il diritto come equilibrio nell'era digitale": con la partecipazione di alcuni docenti dell'Università Parthenope di Napoli, sono stati parte attiva nella simulazione di un processo sull'utilizzo distorto dei social network e del web.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi del percorso Formativo

Gli strumenti, i mezzi e gli spazi che gli studenti hanno avuto a disposizione per tutta la durata del percorso formativo sono molteplici (come dettagliatamente descritte nel PTOF), di seguito sono riportate le principali:

- Aule tutte attrezzate con sistemi AV e VPR di ultima generazione;
- infrastruttura wireless a banda larga con dorsale in fibra ottica e apparati di tipo «corporate»;
- registro Elettronico;
- iPad personale ad ogni studente ed ogni docente per un impiego didattico innovativo;





- 1 laboratorio di scienze;
- 1 laboratorio di fisica;
- palestre;
- 2 campi di calcetto in erba sintetica, con spogliatoi e spalti;
- 1 campo polivalente;
- 1 aula cinema;
- teatro;
- sala d'ascolto.





6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il Consiglio di classe, al fine di permettere a tutti gli studenti di colmare lacune o approfondire gli argomenti trattati nelle varie discipline durante le lezioni, ha messo in atto i seguenti interventi:

- Attività di recupero nell'ambito dell'ordinaria attività curricolare;
- Attività di recupero e potenziamento in orario extracurricolare.

6.2Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

La Legge n° 92/2019, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. In particolare, l'insegnamento si focalizza sulle tre competenze chiave previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ovvero:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, poiché la conoscenza del dettato costituzionale rappresenta il punto di partenza per la formazione di un cittadino consapevole e attivo;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in particolare nel legame con l'Agenda 2030 dell'ONU. Quest'ultima ha infatti fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile;





 Cittadinanza digitale, ossia la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.



Il decreto n° 35 del 22 giugno 2020 ha adottato *Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*, finalizzato non solo al raggiungimento di competenze disciplinari specifiche, ma anche allo sviluppo delle competenze—chiave per l'apprendimento permanente, attraverso la trattazione di macro-tematiche trasversali.

I contenuti analizzati nel corso dell'anno scolastico e gli strumenti utilizzati sono declinati in una sezione specifica delle relazioni delle singole discipline, allegate al presente documento.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

È convinzione dell'Istituto andare sempre più verso una scuola delle competenze che rappresentano molto di più della somma delle singole conoscenze ed abilità. In tal senso, e con l'intento di migliorare gli esiti delle valutazioni e di sviluppo armonico e integrale degli alunni, l'Istituto propone un ambiente educativo accogliente ed esigente, nel quale si cresce per imparare a vivere, per diventare adulti maturi e capaci di scegliere consapevolmente la strada da percorrere secondo le proprie inclinazioni. Ciò si traduce in un metodo educativo e culturale che tiene al centro la persona e ne esalta le specificità e capacità attraverso la formazione integrale di tutte le componenti della personalità. Per perseguire tali scopi, diverse sono state le attività di arricchimento dell'offerta formativa nel corso degli anni:

- partecipazione a spettacoli teatrali;
- viaggi di istruzione;



tornei sportivi.



6.4Eventuali attività specifiche di orientamento

Allo scopo di orientarsi al meglio, seguendo le proprie inclinazioni e il proprio progetto di vita formativo-professionale, l'Istituto ha organizzato la partecipazione a diverse attività di orientamento, sia a distanza sia in presenza, avvalendosi del supporto degli uffici di orientamento di diverse università.

Nel corso del quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad incontri di orientamento a distanza con:

- Univexpò 2021: orientamento a distanza con diverse Università;
- Presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" presso l'Istituto Sacro Cuore e open day presso la sede dell'Università;
- Presentazione del Corso di Laurea triennale in Diritto e
 Management dello Sport tenuto dall'Università degli Studi della
 Campania "Luigi Vanvitelli";
- OrientaSud 2021: orientamento a distanza con diverse Università.

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno partecipato ai seguenti eventi e incontri di orientamento:

- OrientaSud 2022: orientamento a distanza con diverse Università:
- orientamento in presenza con l'Università Bocconi di Milano, per conoscere l'offerta formativa dell'Ateneo;
- orientamento in presenza presso il nostro istituto per conoscere l'offerta formativa della LUISS e partecipare ad una lezione del prof. Pisacane dal titolo "Sostenibilità al centro di un nuovo paradigma economico e sociale";





- presentazione dell'offerta formativa dell'Università "Suor Orsola Benincasa" per illustrare l'offerta formativa dell'Ateneo;
- giornate di presentazione dell'offerta didattica dei 26 dipartimenti dell'Università degli studi di Napoli "Federico II";
- partecipazione al progetto "I Sentieri delle Professioni": obiettivo dell'iniziativa è stato promuovere l'incontro in modalità streaming tra studenti e professionisti di vari settori;
- partecipazione ad una sessione online interattiva dedicata all'approfondimento della struttura e dei contenuti del test di ammissione alla facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Roma;
- partecipazione all'*Educational tour In viaggio per il tuo futuro*, la cui tappa napoletana è stata ospitata presso il nostro Istituto;
- orientamento presso l'Università "Parthenope" per conoscere l'offerta formativa dell'Ateneo.

L'Istituto ha favorito la partecipazione libera a iniziative di orientamento di varie facoltà universitarie.



7.INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1Schede informative delle singole discipline

Le relazioni delle singole discipline contenenti le competenze raggiunte, i contenuti trattati, le abilità, le metodologie, i criteri di valutazione generali, i testi e i materiali adottatisono allegate al seguente documento.





8.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I docenti di ogni singola disciplina hanno utilizzato criteri di valutazione degli apprendimenti e delle competenze condivisi durante i consigli di classe. Di seguito sono riportati i criteri fondamentali utilizzati per la valutazione finale:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico. Il credito scolastico è stato attribuito sulla base del D.lgs. n.62/17, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso, e la fascia di attribuzione del credito scolastico (tabella 1).





Tabella 1



Fasce di	Econo di	
credito 3° anno	Fasce di credito 4° anno	Fasce di credito 5° anno
	6-7	7-8
7-8	8-9	9-10
8-9	9-10	10-11
9-10	10-11	11-12
10-11	11-12	13-14
11-12	12-13	14-15
	credito 3° anno - 7-8 8-9 9-10 10-11	credito 3° anno credito 4° anno - 6-7 7-8 8-9 8-9 9-10 9-10 10-11 10-11 11-12



9.PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

9.1 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.

R O M A N O G U A R D I N I

Il Consiglio di classe ha stabilito di dedicare alcune ore del secondo quadrimestre allo svolgimento di simulazioni delle due prove scritte previste per l'Esame di Stato.

Per la *prima prova scritta* sono state effettuate tre simulazioni in data 03/03, 04/04 e 12/05, tutte della durata di 6h e conformi alle indicazioni ministeriali. Per questa prova sono emerse difficoltà, da parte di alcuni studenti, nello strutturare testi ed esprimere concetti in maniera coerente, adoperando un italiano scritto che fosse formale e appropriato alle consegne previste dalle diverse tipologie della prova d'esame. Tuttavia e in generale, tra la prima e la terza (e ultima) prova, si è assistito a un miglioramento: buona parte degli studenti ha imparato ad autocorreggersi, evitando gli errori formali più gravi e, soprattutto, ha imparato a organizzare ilpensiero scritto in forma più coerente, rispettando in maniera più soddisfacente anche i vincoli di formalità richiesti dalla produzione scritta. Complessivamente, una parte della classe risulta capace di esprimere e argomentare in modo soddisfacente la propria tesi, con l'aggiunta di spunti personali e riferimenti storico-culturali aggiuntivi pertinenti; un'altra parte, invece, benché capace di esprimere pensieri e osservazioni personali, non raggiunge risultati pienamente sufficienti per mancanza di riferimenti e spunti critici, nonché per difetti formali.

Per la <u>seconda prova scritta</u> sono state effettuate tre simulazioni della durata di 6h, la prima in data 27/2, la seconda in data 29/3 e l'ultima in data 11/5. Le simulazioni sono state proposte seguendo le indicazioni ministeriali, al fine di preparare al meglio gli studenti.

L'approccio alle simulazioni è stato complessivamente positivo: gli studenti si sono abituati nel corso di tutto il triennio allo svolgimento di compiti con





richieste miste (traduzione e domande di analisi ed interpretazione). Ciò ha fatto in modo che tutti fossero consapevoli e preparati al tipo di prova che avrebbero affrontato, nonché della necessità di impiegare gran parte della loro mattinata scolastica al completamento della stessa. È sicuramente emersa la difficoltà per una parte di studenti di rimanere concentrati per un lungo periodo di tempo, ma pressoché tutti sono riusciti a sostenere queste prove.

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto risultati sufficienti o poco al di sotto della sufficienza: la difficoltà maggiore riguarda l'attività di traduzione. Possono essere individuati due motivi che motivino questa difficoltà, in base allo studente considerato. Ci sono studenti che hanno accumulato alcune lacune durante il periodo svolto in Dad, soprattutto nell'a.s. 2019/20: in questo periodo, infatti, sono stati affrontatigli argomenti più complessi della grammatica greca e latina e la mancanza di un lavoro in presenza, con la contemporanea supervisione del docente, ha avuto effetti negativi per tutti; alcuni studenti sono poi riusciti a trovare una loro "dimensione" anche con questa modalità di lavoro, altri, invece, non sono riusciti a seguire l'avanzare e l'aumentare delle difficoltà proposte ed hanno avuto bisogno di uno stimolo continuo che non sempre è stato seguito. Altri studenti, invece, sono riusciti a recuperare con impegno costante e ammirevole l'abitudine all'attività di traduzione, attraverso esercitazioni autonome e sequendo in modo preciso tutte le indicazioni fornite dal docente. Infine, alcuni sono riusciti a raggiungere risultati sufficienti e pienamente soddisfacenti: anche in questo caso, l'attività di traduzione è stata fondamentale. Avere la consapevolezza di riuscire a tradurre in modo soddisfacente un testo in lingua ha avuto un buon effetto sull'approccio generale alle prove e sull'organizzazione del tempo a disposizione.

Al di là dei singoli risultati, comunque, si può affermare che gran parte degli studenti di classe ha affrontato queste prove in modo sereno,



contribuendo a creare un clima utile allo svolgimento delle prove e mostrandosi pronto ad esporre le proprie difficoltà e a correggere i propri errori.



9.2 Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato

Il Consiglio di classe, in un'ottica di interdisciplinarità dell'insegnamento delle discipline, ha lavorato nel corso dell'anno scolastico su specifiche macro-aree.

Precisamente, sono stati affrontati ed approfonditi i seguenti nodi concettuali:

- L'uomo di fronte alla morte;
- Libertà e oppressione;
- La lotta per i diritti;
- Confini e orizzonti;
- L'uomo che guarda al futuro;
- ➤ Il conflitto.

9.3 Griglie di valutazione prove scritte

Le griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni delle prove scritte sono allegate al seguente documento.



10. ALLEGATI

- 1. Relazioni delle singole discipline;
- **2.**Griglie di valutazione adottate per le simulazioni di prima e seconda prova scritta.





Il consiglio di classe



Disciplina/e	Docente	Firma
Religione	Basso Nicola	Nicole Des
Borrelli Valerio	Matematica	Valerio Beneli
Botta Mariano	Storia dell'arte	Ollkhim John
Castello Noemi	Lingua e cultura latina e greca	Noculations
De Rosa Anna	Scienze naturali	Anna De Rosa
Manocchio Vittorio	Fisica	V. Toro Manocho
Massaro Vittoria	Lingua e cultura inglese	Nimiallanon
Mastriani Maria Camilla	Lingua e letteratura italiana	Maria Camille Hastinian
Merola Antonio	Storia e Filosofia	Antowelland
Scamardella Domenico	Scienze motorie e sportive	Doneics Somolly
Tagliaferri Danilo	Diritto ed economia	Delo tayling
Notaro Emilia	Coordinatrice Attività E.D.	Juilia Nota

Napoli, 15 Maggio 2023

ISTITUTO S A C R O C U O R E N A P O L I

FONDAZIONE



ALLEGATO 1

Relazioni delle singole discipline



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: IRC - RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PROF. NICOLA BASSO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- 2. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
 - Le competenze sono state raggiunte nel seguente modo:
 - A. Ogni argomento proposto dal docente ha sviluppato, innanzitutto, la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
 - B. Si è compresa la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo come quello del gruppo classe.
 - C. Si sono create le condizioni del "gruppo" quale luogo protetto per esprimere esperienze ed emozioni con empatia, assumendo un atteggiamento eticamente retto e responsabile.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

- I Tempi forti dell'anno liturgico: Avvento Natale Quaresima –
 Pasqua
- Il valore della Legalità alla scoperta degli "eroi della legalità".





- Associazione "LIBERA CONTRO LE MAFIE" conoscenza delle realtà cristiane antimafia e, dei suoi componenti, sul territorio nazionale, regionale e cittadino.
- I social media e la malavita: i nuovi metodi di diffusione del messaggio criminale.
- Giancarlo Siani giornalista e vittima di camorra studio del personaggio e lettura dei suoi articoli
- Giuseppe Salvia, vice direttore del carcere di Poggioreale, vittima di camorra. Lettura e studio di alcune parti del libro di Antonio Mattone. Confronto con l'autore.
- La criminalità minorile la paranza dei bambini: tematiche generali
- 27 gennaio Giornata della memoria
- Il volontariato: essere cristiano, un modo d'essere un modo di fare (presentazione di alcune realtà di volontariato presenti sul territorio nazionale e locale).
 - Il valore della Carità La colletta alimentare.
- La cura delle relazioni l'autostima: amarsi per amare.
- La cura delle relazioni la resilienza.

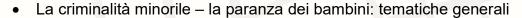
OBIETTIVI MINIMI:

- 27 gennaio Giornata della memoria
- Il valore della Legalità alla scoperta degli "eroi della legalità.
- Il valore della Carità La colletta alimentare.
- La cura delle relazioni l'autostima: amarsi per amare.
- La cura delle relazioni la resilienza.

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il valore della Legalità – alla scoperta degli "eroi della legalità".





- Il disagio minorile tavola rotonda all'IPM di Nisida col dott. G.
 Guida
- Il volontariato: essere cristiano, un modo d'essere un modo di fare (presentazione di alcune realtà di volontariato presenti sul territorio nazionale e locale).



ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

Si è compresa la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo come quello del gruppo classe.

METODOLOGIE

1. **LEZIONE FRONTALE**

Presentazione di un articolo, libro, dispensa a cura del docente in forma cartacea o multimediale – di un video – di un brano musicale – di un film; guida alla sua comprensione;

domande degli studenti (per far nascere un dibattito).

2. **LEZIONE DIALOGATA**

Presentazione di un articolo in forma cartacea o multimediale – di un video – di un brano musicale – di un film da parte degli studenti (con l'ausilio del docente).

Discussione in merito.



3. LAVORO DI GRUPPO

Per la costruzione, in gruppo, di un elaborato in forma multimediale o cartacea.

E' stato da me designato un coordinatore per ogni gruppo, incaricato di tenermi aggiornato sull'andamento del lavoro.

FONDAZIONE



CRITERI DI VALUTAZIONE

In questa classe, durante il corso dell'intero anno scolastico, ho notato un clima di interesse riguardo gli argomenti proposti, da parte della maggior parte del gruppo classe. Tuttavia è emerso che ognuno può divenire "protagonista in positivo" e, soggetto attivo della propria esistenza e del proprio vivere quotidiano, soltanto se lo sceglie liberamente con fatica e responsabilità, nonostante l'imperare, a livello etico e sociale, di un pensiero e di un modus vivendi "liquidi", dove tutto risulta relativo.

In quanto a ciò, abbiamo approfondito tematiche di vitale importanza a livello antropologico, morale, religioso e sociale quale un lungo e fruttuoso lavoro riguardo la legalità e giustizia, attraverso la conoscenza di testimoni contemporanei che hanno pagato col prezzo della vita, il loro credere in una società giusta, legale ed equa. Il lavoro, a tratti certosino, ed il dibattito tra gli studenti ha toccato dinamiche quotidiane che, non hanno lasciato spazio a dubbi: il cittadino esemplare di domani è lo studente "seriamente" impegnato di oggi.

Di particolare impatto emotivo è stato il lavoro svolto riguardo il disagio minorile e la conoscenza teorico – pratica dell'IPM di Nisida, attraverso il progetto "Oltre l'orizzonte", nato nel 2018 nel nostro istituto.

Pregnante la visita all'istituto di pena minorile di Nisida, guidata dal direttore – il dott. Gianluca Guida – che ci ha fatto apprezzare, ancora di più, che la cultura e lo studio (come cita anche Papa Francesco), sono i primi motori dell'istruzione e dell'educazione per la formazione dei ragazzi e dei giovani.

Tutti gli obiettivi proposti ad inizio anno sono stati raggiunti.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense fornite dal docente.
- Libri forniti dal docente in file multimediale.
- o Testi del Magistero della Chiesa.



- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point e pdf.
- o Postazioni multimediali.
- o Film, filmati, documentari



Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Wicke Dens



ROMANO

GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ITALIANA

DOCENTE: MARIA CAMILLA MASTRIANI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Ogni corrente letteraria è stata introdotta da una spiegazione riguardante il quadro storico-politico e culturale dell'epoca in cui si configura. In seguito, sono stati affrontati i caratteri generali della corrente letteraria in esame e i suoi rapporti con le filosofie e i movimenti artistici contemporanei. I caratteri, gli aspetti messi in luce sono stati confrontati poi con le contemporanee correnti artistico-letterarie del resto d'Europa. Per quanto riguarda la configurazione di ciascuna corrente letteraria in Italia, essa è stata progressivamente approfondita fino alla contestualizzazione degli autori più rappresentativi.

Lineamenti di letteratura italiana:

- L'Ottocento: il Romanticismo in Italia e in Europa;
- Manzoni: la vita e le opere; lettura, parafrasi e commento a:
 - "Il coro di Ermengarda";
 - "Il cinque maggio";
- Manzoni: la questione della lingua e l'Unità d'Italia;
- Leopardi: vita e opere;
- Leopardi, lettura delle "Operette morali":
 - Storia del genere umano;
 - Dialogo d'Ercole e di Atlante:
 - Dialogo della Moda e della Morte;
 - Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo;
 - Dialogo di Malambruno e di Farfarello;
 - Dialogo della Natura e di un'Anima;









- Dialogo della Terra e della Luna;
- La scommessa di Prometeo;
- Dialogo di un fisico e di un metafisico;
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare;
- Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie;
- Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez;
- Elogio degli uccelli;
- Il Copernico;
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere;
- Dialogo di Tristano e di un amico;
- Dialogo di Plotino e di Porfirio;
- Leopardi, lettura, parafrasi e commento a:
 - "L'infinito":
 - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia";
 - "La ginestra";
- Leopardi e Schopenhauer (De Sanctis);
- La seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo; Naturalismo e Verismo;
- Verga: vita e opere; l'ideale dell'ostrica; rapporti con Capuana e De Roberto;
- D'Annunzio: vita e opere; D'Annunzio prosatore (Ciclo della rosa, del melograno, del giglio); D'Annunzio poeta: Le Laudi;
- D'Annunzio, lettura, parafrasi e commento a:
 - "La pioggia nel pineto";
- D'Annunzio: l'ideale del superuomo; D'Annunzio e Nietzsche;
- Pascoli: vita e opere; la poetica del fanciullino, i temi del 'nido', il valore della famiglia;
- Pascoli: edizioni, struttura e temi delle raccolte poetiche, da "Myricae" ai "Canti di Castelvecchio"; Pascoli e la politica italiana;
- Pascoli, lettura, parafrasi e commento a:
 - "L'assiuolo";
 - "Il passero solitario";
- Il Novecento, accenni di prosa: Svevo, Pirandello;
- Lettura, parafrasi e commento a Dante, Paradiso, canti I, III, VI e VIII.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- capacità di contestualizzare storicamente le diverse correnti letterarie;





- capacità di individuare le caratteristiche di ciascuna corrente letteraria e confrontarle criticamente con le influenze artistiche, culturali e filosofiche precedenti e contemporanee;
- capacità di contestualizzare storicamente e artisticamente ciascun autore studiato, e di riconoscerne le peculiarità anche in rapporto ad altri autori;
- capacità di interpretare la produzione letteraria di ciascun autore studiato conformemente al periodo storico e al periodo di vita dell'autore stesso:
- competenza retorica nell'elaborare la parafrasi di un dato testo letterario studiato:
- abilità critica nell'elaborare un commento a un dato testo letterario studiato.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno scolastico, gli argomenti di letteratura italiana sono stati affrontati in maniera coerente secondo le metodologie di seguito esposte.

Ogni corrente letteraria è stata introdotta da una spiegazione riguardante il quadro storico-politico e culturale dell'epoca in cui si configura.

Una volta completata la descrizione di tale quadro, si è passati poi alle specifiche degli autori. Di ciascun autore trattato è stata anzitutto studiata la vita, nel dettaglio, e i suoi eventuali coinvolgimenti (o non coinvolgimenti) nella storia e nella politica della penisola. Contestualmente si sono collocati cronologicamente, culturalmente e politicamente i prodotti letterari dell'autore in esame. Di ciascuna opera o raccolta di opere sono state studiate prima le vicende editoriali e di composizione, poi i contenuti, i temi e il valore espressivo che esse trasmettono della personalità e dell'inclinazione artistica dell'autore. Nella maggior parte dei casi, lo studio degli autori e delle loro opere è stato infine completato con una lettura approfondita di testi, di cui si è data la parafrasi, l'analisi linguistico-retorica e il commento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese. *LIBERI DI INTERPRETARE*, 2020
- A. M. Chiavacci Leonardi (a cura di), Dante, Paradiso, 2001

FONDAZIONE



Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Horiz Comille Hastian



ROMANO

GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: NOEMI CASTELLO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Competenza alfabetico funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza di cittadinanza
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale e sociale

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripetizione dei principali costrutti della lingua greca, con traduzione di testi assegnati ad hoc.

STORIA DELLA LETTERATURA GRECA

- o L'ETA' CLASSICA: la guerra del Peloponneso
- L'oratoria: caratteristiche del genere letterario
 - L'oratoria di età classica
 - <u>Lisia:</u> vita pensiero opere: Per l'uccisione di Eratostene Contro Eratostene – Per l'olivo sacro – Per l'invalido
 - Traduzione Per l'uccisione di Eratostene 6-14, 18-20, 43-50
 - Lettura in traduzione paragrafi 1-17
- LA FINE DELL'ETA' CLASSICA: contesto storico
 - o **Isocrate**: vita pensiero opere: *Filippiche*
 - o **Demostene**: vita pensiero opere: *Filippiche*
 - o **Platone**: vita pensiero opere
 - Traduzione di *Apologia 22e 23c; 30c 31c*
 - Lettura in traduzione di Repubblica VII, 514a-517c



- Aristotele: vita pensiero opere (Metafisica Politica Poetica)
 - Traduzione di *Poetica 1451a 1451b*
 - Traduzione di Retorica 1358a b
 - Traduzione di *Politica, III, 1279a b*



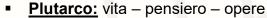


- <u>L'ELLENISMO</u>: contesto storico, sociale, culturale
 - La commedia: trasformazione della commedia nel corso dei secoli
 - Menandro: vita pensiero caratteristiche delle commedie

LA POESIA ELLENISTICA: caratteristiche principali

- <u>Callimaco</u>: vita pensiero e poetica– opere
 - Lettura in traduzione di Giambi IV
- **Teocrito**: vita pensiero opere
- Apollonio Rodio: vita pensiero e poetica opera
 - Lettura in traduzione di Argonautiche III, vv. 442-471, 616-655, 744-824, 948-1020
- o L'EPIGRAMMA: caratteristiche del genere letterario
 - Scuola dorico-peloponnesiaca: caratteristiche
 - Leonida di Taranto: caratteristiche e lettura Antologia Palatina, VII, 376 - VI, 302
 - o Nosside: caratteristiche e lettura Antologia Palatina, VII, 718
 - o Anite: caratteristiche e lettura Antologia Palatina, VII, 190 IX, 313
 - Scuola ionico-alessandrina:
 - Asclepiade di Samo: caratteristiche e lettura Antologia Palatina, V, 169 – V, 158 – XII, 50
 - Scuola fenicia: caratteristiche e autori principali
- o L'ESPANSIONE DI ROMA: caratteristiche storico-politiche e culturali
 - Polibio: vita pensiero opera
 - o Traduzione di Storie I, 1
 - o Traduzione di Storie III, 6,7-14
 - o Traduzione di Storie VI, 4, 7-13
 - Lettura in traduzione di Storie VI, 5-9
 - Lettura in traduzione di Storie VI, 11, 11-14, 12
- L'ETA' IMPERIALE: caratteristiche storico culturali
 - La letteratura giudaico-ellenistica: caratteristiche generali





- o Traduzione di Vita di Alessandro, 1
- o Lettura in traduzione di Vita di Cesare, 66-69
- La Seconda Sofistica: caratteristiche generali
- Luciano di Samosata: caratteristiche principali
 - Lettura in traduzione di Storia vera, I, 30-32

ANTIGONE, SOFOCLE

- Trama e struttura dell'opera
- Lettura integrale in traduzione
- Traduzione e analisi versi:
 - 1-17; 21-25; 44-47(Prologo)
 - 155-161(Parodo)
 - 175-200; 238-247; 259-261; 278-280 (Episodio 1)
 - 365-375(Stasimo 1)
 - 436-460; 469-470; 478-484; 502-506; 519-521(Episodio 2)
 - 615-618(Stasimo 2)
 - 996-1030, 1091-1114(Episodio 5)
 - 1158-1160, 1257-1264, 1347-1353(Esodo)

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina dell'*Educazione Civica*, intesa come insegnamento trasversale, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- La letteratura al servizio dello Stato: dalla filosofia alla storiografia:
 - o Aristotele e Platone: la filosofia al servizio della politica.
 - o Polibio: lo Stato come equilibrio dei poteri.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:







- ✓ Rispetto alle competenze alfabetica funzionale e multilinguistica (per un utilizzo consapevole della lingua e per servirsi di corrette informazioni ricavate dai testi):
 - riconoscere all'interno di un testo letterario le principali strutture morfologiche studiate;
 - saper tradurre testi in prosa e in versi, comprendendo ed interpretando in modo semplice quanto espresso.
- ✓ Rispetto alla competenza di cittadinanza (conoscere le strutture di concetti sociali):
 - riflettere criticamente sui messaggi trasmessi dalle opere letterarie studiate e in parte tradotte;
 - riflettere criticamente sui legami presenti tra il mondo greco e quello moderno, da un punto di vista non solo linguistico, ma anche culturale e sociale;
 - individuare la profonda ed intrinseca connessione tra lingua, cultura e contesto storico in cui queste si sono sviluppate.
- ✓ Rispetto alla competenza digitale:
 - saper utilizzare consapevolmente strumenti digitali, appunto in qualità di strumenti e non come sostitutivi della persona.
- ✓ Rispetto alla competenza personale e sociale:
 - considerare le diverse opinioni altrui, quando correttamente e sufficientemente argomentate, come possibilità di arricchimento personale.

METODOLOGIE

Nel corso di quest'anno scolastico, il lavoro della docente si è concentrato prevalentemente su due aspetti: aiutare tutti gli studenti nell'attività di traduzione (sia a migliorarla e perfezionarla, sia ad acquisire praticità in quest'attività, nel caso di coloro che hanno mostrato una grandissima difficoltà nel ritorno con le lezioni in presenza) e prepararli, contestualmente, alle prove dell'Esame di Stato. Per tale motivo, la docente si è focalizzata soprattutto sulla traduzione di estratti delle opere degli autori oggetto di studio; tale attività, però, non è stata fine a se stessa. Al lavoro di traduzione è stato associato un continuo approfondimento di analisi e contestualizzazione, nonché di lettura di



passi già tradotti e richiesta di collegamenti e approfondimenti riguardo a quanto studiato nelle altre discipline nel corso dell'anno.

Le attività scolastiche sono state così suddivise:

- 1. esposizione dei concetti fondamentali riguardanti l'autore oggetto di studio e l'epoca storica di riferimento (supportati, talvolta, da schemi e presentazioni condivise): in questo momento era il docente ad avere maggior spazio. Questa esposizione era seguita da continui momenti dedicati a domande e riflessioni degli studenti, affinché questi riuscissero ad utilizzare le loro capacità critiche e fugassero eventuali dubbi;
- 2. traduzione di passi scelti: questo è stato un lavoro da svolgere in modo autonomo. Per una parte dell'anno, la docente ha dedicato delle ore specifiche alla traduzione della tragedia Antigone: il motivo di tale scelta è stato fornire la possibilità agli studenti di avere sempre un appoggio su quanto dovevano tradurre, evitando improvvisi cambi di argomento, stile ed autore. La traduzione è sempre stata corretta in classe, durante le attività curricolari: era fondamentale, infatti, che ogni studente fosse consapevole dei propri errori e provasse ad autocorreggersi. Dedicarsi alla traduzione della tragedia ha permesso anche alla docente di introdurre meglio il lavoro di collegamento interdisciplinare: partendo da un argomento conosciuto e "familiare", è stato più semplice spingere gli studenti a ragionare su quegli elementi che potessero essere riscontrati anche in altre discipline; solo in un secondo momento, questo lavoro è stato esteso anche agli autori oggetto di studio nell'anno scolastico.
- 3. Lettura di passi o opere in traduzione: questa attività ha permesso agli studenti di avere un bagaglio culturale più completo rispetto all'autore oggetto di studio. Nei casi in cui la traduzione dei testi risultasse particolarmente ostica, la docente ha fornito delle traduzioni di confronto.

Dopo aver saputo che la seconda prova scritta dell'Esame di Stato avrebbe riguardato *Lingua e cultura latina*, lo studio del greco è stato funzionale e di appoggio a questa disciplina. Ogni volta che si affrontava un nuovo autore o un nuovo testo, i collegamenti con quanto studiato in latino sono stati costanti.

La risposta degli studenti alle lezioni è stata positiva: tutti sono stati partecipi ed hanno provato ad intervenire, apportando un grande valore







aggiunto alle lezioni, con i loro pensieri e le loro considerazioni personali. Con l'avvicinarsi della fine dell'anno scolastico, si sono fatti più frequenti i momenti in cui si è simulata (relativamente a questa disciplina) anche la prova orale: partendo da documenti, autori o argomenti studiati, tutti gli studenti hanno proposto riferimenti ad altre discipline, chiedendo conferma della correttezza delle loro idee e proposte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- R. Rossi, U. C. Gallici, A. Porcelli, G. Vallarino, "Εργα Μουσέων vol. 2, Paravia
- R. Rossi, U. C. Gallici, A. Porcelli, G. Vallarino, "Εργα Μουσέων vol. 3, Paravia
- Sofocle, Antigone, a cura di G. Ferraro, Simone per la scuola
- Materiale fornito dal docente (testi da tradurre, presentazioni, appunti e dispense)

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE





SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: NOEMI CASTELLO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Competenza alfabetico funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- √ Competenza di cittadinanza
- √ Competenza digitale
- √ Competenza personale e sociale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripetizione dei principali costrutti della lingua latina, con traduzione di testi assegnati ad hoc.

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

• L'ETA' AUGUSTEA

- Ovidio: vita pensiero opere (Amores, Heroides, Ars amatoria, Metamorfosi)
 - Lettura in traduzione Metamorphoseon liber, IV, 55-166
 - Lettura in traduzione Metamorphoseon liber, III, 344-510
 - Lettura in traduzione *Metamorphoseon liber*, *X*, 1-7
- <u>L'ETA' GIULIO CLAUDIA</u>: contesto storico e culturale
- Seneca: vita pensiero filosofico stile opere
 - Opere in prosa: Dialogorum libri De clementia De beneficiis – Naturales quaestiones – Epistulae morales ad Lucilium
 - Epistulae morales ad Lucilium 1
 - Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-6; 10-13; 16-21.
 Lettura in traduzione integrale









- De brevitate vitae 1
- o De brevitate vitae 9, XV
- Lettura in traduzione Epistulae morales ad Lucilium 7
- o Lettura in traduzione De ira III, 36
- Opere in versi: le tragedie (con attenzione alla Phaedra)
- Prosimetro: Apokolokyntosis
- <u>Lucano</u>: vita pensiero opera
 - Lettura in traduzione Pharsalia vv. 1-32 confronto con i Proemi di Iliade, Odissea, Eneide
 - Lettura in traduzione *Pharsalia vv. 109-157*, 284-325
- o <u>Petronio</u>: vita pensiero opera
 - Satyricon: caratteristiche dell'opera stile, genere letterario
 - Traduzione di Satyricon 111, 1-13/112, 1-3 (novella della Matrona di Efeso)
 - Lettura in traduzione di Satyricon 27-30, 32-34, 37, 40-41,
 43)
- L'ETA' FLAVIA: contesto storico e culturale
- o **Quintiliano**: vita pensiero opera
 - Traduzione di Istitutio Oratoria I. 1. 20
 - Traduzione di *Istitutio Oratoria II*, 2, 5-8
 - Traduzione di *Istitutio Oratoria II*, 2, 9-10, 15
 - Traduzione di *Istitutio Oratoria X, 1, 125-130*
 - La satira della società romana: evoluzione e caratteristiche
 - Marziale: vita pensiero opere
 - Traduzione di Liber de spectaculis 1
 - Traduzione di Epigrammata I, 47
 - Traduzione di Epigrammata V, 34
 - Traduzione di Epigrammata VIII, 74
 - Lettura in traduzione di Epigrammata I, 4
 - Lettura in traduzione di Epigrammata X, 70
 - Lettura in traduzione di Epigrammata XIII, 18
 - Giovenale: vita pensiero opera
 - Argomenti delle Satire I, III, VI
 - Lettura in traduzione di Satire I, vv. 79-116





- Lettura in traduzione di Satire VI. vv. 1-20, 286-300
- II II SEC. D.C.:contesto storico e culturale
 - <u>Tacito:</u> vita pensiero opere: Agricola Germania Historiae – Annales – Dialogus de oratoribus
 - Traduzione di Agricola, 41, 42,5-6, 43
 - Traduzione di Agricola, 3
 - Traduzione di Annales, 6, 23-24
 - Traduzione di Annales XV, 38, 1-7
 - Traduzione di *Annales XV*, 44, 1-5
 - Lettura in traduzione di Agricola 30, 1-4 (discorso di Calgaco)
 - Lettura in traduzione di Historiae, 1, 1-3
 - Lettura in traduzione di Annales I, 1
 - Lettura in traduzione di Annales XV, 39-42
 - o Svetonio: caratteristiche principali e la biografia
 - Apuleio: vita pensiero opere
 - Le Metamorfosi: il genere del romanzo
 - Amore e Psiche: lettura in traduzione di Metamorphoseon liber V, 21-23; VI, 10, 16-21, 23-24, 28-35
- IL III SEC.D.C.: caratteristiche storico-culturali
 - <u>L'apologetica:</u> caratteristiche generali

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina dell'*Educazione Civica*, intesa come insegnamento trasversale, è stato affrontato il seguente argomento:

- ➤ La letteratura al servizio dello Stato: la storiografia e la riflessione critica sullo Stato.
 - Tacito: la critica alla politica interna ed estera di Roma: uno sguardo "di parte" ma innovativo.





ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ Rispetto alle competenze alfabetica funzionale e multilinguistica (per un utilizzo consapevole della lingua e per servirsi di corrette informazioni ricavate dai testi):
 - riconoscere all'interno di un testo letterario le principali strutture morfologiche studiate;
 - saper tradurre testi in prosa e in versi, comprendendo ed interpretando in modo semplice quanto espresso.
- ✓ Rispetto alla competenza di cittadinanza (conoscere le strutture di concetti sociali):
 - riflettere criticamente sui messaggi trasmessi dalle opere letterarie studiate e in parte tradotte;
 - riflettere criticamente sui legami presenti tra il mondo greco e quello moderno, da un punto di vista non solo linguistico, ma anche culturale e sociale;
 - individuare la profonda ed intrinseca connessione tra lingua, cultura e contesto storico in cui queste si sono sviluppate.
- ✓ Rispetto alla competenza digitale:
 - saper utilizzare consapevolmente strumenti digitali, appunto in qualità di strumenti e non come sostitutivi della persona.
- ✓ Rispetto alla *competenza personale e sociale*: considerare le diverse opinioni altrui, quando correttamente e sufficientemente argomentate, come possibilità di arricchimento personale.

METODOLOGIE

Nel corso di quest'anno scolastico, il lavoro della docente si è concentrato prevalentemente su due aspetti: aiutare tutti gli studenti nell'attività di traduzione (sia a migliorarla e perfezionarla, sia ad acquisire praticità in quest'attività, nel caso di coloro che hanno mostrato una grandissima difficoltà nel ritorno con le lezioni in presenza) e prepararli, contestualmente, alle prove dell'Esame di Stato. Per tale motivo, la docente si è focalizzata soprattutto sulla traduzione di estratti delle opere







degli autori oggetto di studio; tale attività, però, non è stata fine a se stessa. Al lavoro di traduzione è stato associato un continuo approfondimento di analisi e contestualizzazione, nonché di lettura di passi già tradotti e richiesta di collegamenti e approfondimenti riguardo a quanto studiato nelle altre discipline nel corso dell'anno.

Le attività scolastiche sono state così suddivise:

- 1. esposizione dei concetti fondamentali riguardanti l'autore oggetto di studio e l'epoca storica di riferimento (supportati, talvolta, da schemi e presentazioni condivise): in questo momento era il docente ad avere maggior spazio. Questa esposizione era seguita da continui momenti dedicati a domande e riflessioni degli studenti, affinché questi riuscissero ad utilizzare le loro capacità critiche e fugassero eventuali dubbi;
- 2. traduzione di passi scelti: questo è stato un lavoro da svolgere in modo autonomo. Gli studenti hanno prevalentemente tradotto estratti più o meno lunghi di opere degli autori oggetto di studio: il motivo di tale scelta è stato fornire la possibilità agli studenti di avere sempre un appoggio su quanto dovevano tradurre, evitando improvvisi cambi di argomento, stile ed autore. La traduzione è sempre stata corretta in classe, durante le attività curricolari: era fondamentale, infatti, che ogni studente fosse consapevole dei propri errori e provasse ad autocorreggersi. Per questo motivo, la docente ha preferito concentrarsi soprattutto sulla traduzione di testi in prosa.
- 3. Lettura di passi o opere in traduzione: questa attività ha fatto sì che gli studenti avessero un bagaglio culturale più completo rispetto all'autore oggetto di studio. Nei casi in cui la traduzione dei testi risultasse particolarmente ostica, la docente ha fornito delle traduzioni di confronto.

In vista dell'Esame di Stato, la docente ha scelto di concentrarsi soprattutto su quelle opere che permettessero agli studenti non solo di affrontare le medesime tematiche delle altre discipline oggetto di studio, ma di poterne anche trovare un legame con la realtà che li circonda. Inoltre, dal momento che durante la Seconda prova scritta gli studenti dovranno tradurre dal latino, la docente si è concentrata sui quei testi che fornissero loro una prospettiva ampia e il più possibile completa rispetto alle principali tematiche affrontate dagli autori latini studiati nel corso del triennio.





La risposta degli studenti alle lezioni è stata positiva: tutti sono stati partecipi ed hanno provato ad intervenire, apportando un grande valore aggiunto alle lezioni, con i loro pensieri e le loro considerazioni personali. Con l'avvicinarsi della fine dell'anno scolastico, si sono fatti più frequenti i momenti in cui si è simulata (relativamente a questa disciplina) anche la prova orale: partendo da documenti, autori o argomenti studiati, tutti gli studenti hanno proposto riferimenti ad altre discipline, chiedendo conferma della correttezza delle loro idee e proposte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Diotti A., Dossi S., Signoracci F., Narrant vol. 2, Sei editore
- Diotti A., Dossi S., Signoracci F., Narrant vol. 3, Sei editore
- Rossi L., Duo latino versioni latino per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia
- Materiale prodotto dal docente (presentazioni, appunti e dispense)

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Nocucalero



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA VITTORIA MASSARO

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiuntele seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- analisi e confronto di testi letterari in lingua inglese di diverse tipologie e generi

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- The Victorian Age
 - Victorian Britain and the growth of industrial cities
 - The Victorian novel
 - Charles Dickens: Oliver Twist poverty and urban decay in "Jacob's island"
 - Charlotte Brontë: Jane Eyre madness and women in the Victorian Age in "The mad woman in the attic"
 - Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – physical and moral change in "Dr Jeckyll's first experiment"
 - Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray beauty and appearance in "I would give my soul for that!"
- The 20th century
 - The Irish question
 - World War I
 - The roaring 20s and the Great Depression
 - o World War II
 - The novel in the 20th century
 - James Joyce: Dubliners paralysis and epiphany in "Eveline"
 - Virginia Woolf: A room of one's own a reflection on women's rights in chapter 3.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiuntele sequenti abilità:

- Comprendere un testo di livello avanzato



FONDAZIONE



- Comprendere una registrazione di livello intermedio/avanzato
- Scrivere un testo medio/lungo (di almeno 300 parole)
- Esprimersi oralmente su temi di cultura generale e settoriali

METODOLOGIE

R O M A N O

Le lezioni sono state strutturate secondo varie metodologie didattiche, ognuna incentrata però sul singolo studente; sono stati svolti quindi lavori di tipo individuale, di coppia, di gruppo e *flipped classroom*. La figura della docente è stata di supporto alla didattica, al fine di stimolare gli studenti e di renderli autonomi nello studio.

In particolare, si sono alternate lezioni frontali in presenza e a distanza, durante le quali sono state poste le basi della disciplina e del metodo di insegnamento, e lezioni interattive, con attività online e/o su Ipad.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libri di testo:
 - o Spiazzi Tavella, Layton, *Performer B2*, ed. Zanichelli.
 - Maglioni, Thomson, Elliot, Monticelli, *Time Machines 2*, ed. DEA Scuola
- Ipad
- Dispense fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software Keynote
- Schoolwork
- Appunti e mappe concettuali.
- Film, documentari, serie tv e video

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE





SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ANTONIO MEROLA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Sapere riconoscere gli eventi principali della storia contemporanea.
- Collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti della storia contemporanea
- o Saper formulare un'argomentazione storica.
- Saper utilizzare il lessico storico specifico
- Riconoscere le varie tipologie di fonti (scritte, iconografiche, materiali, documentarie, letterarie, ecc.) e saperle analizzare e interpretare.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia

- Dalla guerra di Crimea alla Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia
- Il compimento dell'unità nazionale

L'Italia dall'età della Destra Storica alla crisi di fine secolo

- La politica della Destra storica
- La crisi di fine secolo

Belle Époque e imperialismo

- L'apogeo della borghesia
- La "seconda rivoluzione industriale"
- L'età dell'imperialismo e la spartizione dell'Africa
- La nascita della società di massa

L'età giolittiana

- Giolitti e la protesta sociale
- Le riforme sociali ed economiche
- La politica del "doppio volto"
- La guerra in Libia

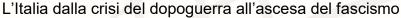
La prima guerra mondiale



FONDAZIONE



- Le cause del conflitto
- L'intervento italiano
- Il fronte occidentale, il fronte orientale e l'intervento degli Stati Uniti
- La fine del conflitto: i trattati di pace e la Società delle Nazioni



- La "vittoria "mutilata" e la questione di Fiume
- Il biennio rosso e la nascita del PNF
- Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti

La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

Il Regime fascista in Italia

- Le leggi fascistissime
- La propaganda e il consenso

La Germania nazista

La seconda guerra mondiale

- L'aggressività nazista e la politica dell'appeasement europeo
- La guerra lampo
- La Shoah
- Il nuovo ordine mondiale e la guerra fredda

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti di continuità-discontinuità/affinità-diversità.
- Conoscere e confrontare sistemi sociali, politici ed economici diversi.
- Stabilire collegamenti tra fenomeni del passato ed eventi del presente.

METODOLOGIE

Lo studio della disciplina ha tenuto conto soprattutto delle grandi tematiche che caratterizzano i secoli XIX e XX, cercando quindi di evitare un approccio che si fossilizza sulle date e sul mero succedersi cronologico







degli eventi. In questo modo si è cercato di favorire il dialogo e la partecipazione degli studenti ravvisando, dove possibile, eventuali corrispondenze con fatti e tematiche attuali. Si è fatto spesso ricorso a materiali video o presentazioni in PowerPoint e altre risorse multimediali consegnando allo studio domestico la produzione di relazioni scritte anche asincrone, condivise poi in classe. Si è cercato inoltre di favorire le capacità espositive orali degli alunni attraverso lezioni aperte al dialogo sui contenuti studiati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- La situazione di partenza di ciascuno studente;
- I progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- L'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Gli strumenti previsti per la didattica sono stati il libro di testo in adozione: G. Borgognone – D. Carpanetto L'idea della storia Vol.2-3. Dispense e materiali reperiti e/o prodotti dall'insegnante. Le app usate generalmente sono state: Keynote, Spark Page, Pages.

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Antonio Slado



ROMANO

GUARDINI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ANTONIO MEROLA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Riconoscere la significatività assoluta della domanda di senso
- Individuare i rapporti che collegano gli autori trattati al contesto filosofico antecedente o successivo.
- Saper confrontare in base all'analisi del testo le idee degli autori trattati in merito al problema in esame.
- Saper contestualizzare in modo argomentato.
- Saper utilizzare il lessico filosofico specifico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

G.W. F. Hegel

- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- Lo spirito assoluto
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche

K. Marx

- L'alienazione e la critica all'economia borghese
- Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia: il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale: merce, lavoro plusvalore.

A.Schopenhauer

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il corpo come volontà resa visibile
- La vita dell'uomo: i concetti di dolore e noia
- Le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard





- Il Cristianesimo e la categoria del "singolo"
- Gli stadi sul cammino della vita
- Possibilità, angoscia e disperazione

A.Comte

FONDAZIONE

ROMANO

GUARDINI



- La legge dei tre stadi
- La sociologia come fisica sociale
- La classificazione delle scienze

F. Nietzsche

- Apollineo e dionisiaco
- La "saturazione" della storia
- Il distacco da Schopenhauer e Wagner
- La genealogia della morale e la "morte di Dio"
- Nichilismo, eterno ritorno e "amor fati"
- Il superuomo e la "fedeltà alla terra"

H. Arendt

- Il caso Eichmann e il processo
- "La banalità del male"

S. Freud

- Dall'ipnotismo alla psicoanalisi
- L'inconscio e la rimozione
- Lapsus, atti mancati e interpretazione dei sogni
- Libido, sessualità infantile e "complesso di Edipo"
- Es, Ego e Super-Ego

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La banalità del male: il processo ad Eichmann. Riflessioni a partire dalla sentenza del processo di Gerusalemme alle considerazioni di Hannah Arendt.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le





seguenti abilità:

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo filosofico;
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie filosofie;
- Esporre in modo chiaro logico e coerente i testi studiati;
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- Leggere, comprendere ed interpretare le fonti: Padroneggiare le strutture del linguaggio logico e filosofico; Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo filosofico;
- Stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico, saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche.



METODOLOGIE

Le attività didattiche hanno in primo luogo cercato un approccio alla disciplina mirato al coinvolgimento dei ragazzi sulle domande fondamentali dell'uomo (la conoscenza, il senso dell'esistenza, ecc.) e sui tentativi di risposta nel pensiero dei filosofi studiati.

Si è ricorso spesso alla lettura e all'analisi dei testi degli autori affrontati, consegnando allo studio domestico la produzione di relazioni scritte condivise poi in classe. Alle tradizionali lezioni frontali hanno fatto seguito la fruizione di materiali video o presentazioni in PowerPoint e altre risorse multimediali per proporre un lavoro domestico non ancorato alla lettura del solo libro di testo. Si è cercato inoltre di favorire le capacità espositive orali degli alunni attraverso lezioni aperte al dialogo sui contenuti studiati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Gli strumenti previsti per la didattica sono stati il libro di testo in adozione: G.Reale – D.Antiseri Storia delle idee filosofiche e scientifiche Vol. 2B, Vol.3 Dispense e materiali reperiti e/o prodotti dall'insegnante. Le appusate generalmente sono state: Keynote, Spark Page, Pages, Schoolwork.

FONDAZIONE



Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Antonio Halo



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANNA DE ROSA

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica organica, biotecnologie e cenni di biochimica).
- ✓ Consapevolezza delle motivazioni alla base dello sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione alle necessità e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle conquiste scientifiche, in particolare a quelle più recenti.
- ✓ Saper applicare le conoscenze acquisite per osservare, descrivere e analizzare con atteggiamento curioso i fenomeni appartenenti alla realtà naturale, valutando gli effetti e le cause dei cambiamenti determinati dall'attività umana, e individuando le possibili strategie per la soluzione di problemi semplici (responsabilità individuale del cittadino).
- ✓ Capacità di utilizzare le tecnologie digitali (app per stesura di appunti con l'aggiunta di file multimediali come foto, video, audio, ecc) per creare contenuti utili al raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo strutturati in modo da poter essere condivisi.
- ✓ Capacità di formulare ipotesi per interpretare i fenomeni riconoscendo la relazione tra grandezze e mostrando un'abilità analitica e di valutazione delle informazioni in possesso.
- ✓ Capacità di usare un approccio multidisciplinare rispetto a temi complessi su cui argomentare con un lessico specifico, riuscendo ad analizzare situazioni attraverso procedure tipiche del pensiero scientifico elaborando possibili strategie per la risoluzione dei problemi (problem solving).
- √ Consapevolezza nell'individuazione delle proprie capacità di imparare e lavorare in ambito specifico sia in collaborazione che individualmente, tenendo conto delle diversità e delle esigenze degli altri;
- ✓ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, con lo scopo di condurre ricerche e approfondimenti personali.



CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

1. Introduzione allo studio della biochimica

- Panoramica sulle macromolecole biologiche: monomeri e polimeri.
- Il processo di polimerizzazione per condensazione e di degradazione per idrolisi.
- Cenni di metabolismo: le caratteristiche generali del catabolismo e dell'anabolismo.
- I gruppi funzionali: generalità sulle funzioni e struttura dei gruppi specifici delle macromolecole biologiche (alcolico, aldeidico, chetonico, carbossilico, amminico, estereo).

2. Gli acidi nucleici

- La struttura dei nucleotidi di DNA e RNA a confronto, il legame fosfoestere tra il C5 dello zucchero pentoso e l'OH del gruppo fosfato; il legame N-glicosidico tra il C1 dello zucchero pentoso e il gruppo amminico della base azotata; il legame fosfodiesterico tra i nucleotidi.
- La struttura tridimensionale del DNA e dell'RNA, la scoperta di Watson e Crick e il ruolo fondamentale di altri scienziati nella famosa scoperta (Franklin e Wilkins).

3. Biotecnologie

- Introduzione allo studio delle biotecnologie.
- Le biotecnologie classiche vs moderne.
- La tecnica del DNA ricombinante: come tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione, i plasmidi come vettori, come legare il DNA con la DNA ligasi, la selezione delle colonie ricombinati (antibiotico resistenza). L'insulina come primo farmaco biotecnologico.
- Il clonaggio genico e la clonazione (Dolly- il primo mammifero clonato da cellula somatica adulta).
- Applicazioni delle biotecnologie in agricoltura (OGM), in campo biomedico (terapia genica, farmaci e vaccini), le biotecnologie ambientali (risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili, i biocombustibili).

4. I carboidrati

- Caratteristiche e funzioni dei carboidrati.
- Nomenclatura dei monosaccaridi in base al numero dei carboni (triosi, tetrosi, pentosi ed esosi), alla posizione del gruppo ossidrile dello stereocentro (D o L), alla tipologia del gruppo carbonilico (chetosi o aldosi).
- Caratteristiche generali di gliceraldeide, diidrossiacetone, ribosio, desossiribosio, glucosio e fruttosio.





- La formazione per condensazione del legame O-glicosidico tra i monosaccaridi.
- Caratteristiche (senza formula) dei disaccaridi saccarosio, maltosio, cellobiosio e lattosio.
- Caratteristiche (senza formula) dei polisaccaridi amido, glicogeno e cellulosa.



5. I lipidi

- Caratteristiche generali dei lipidi e loro classificazione.
- Lipidi saponificabili: struttura generale degli acidi grassi saturi e insaturi, dei trigliceridi e dei fosfolipidi.
- Lipidi insaponificabili: caratteristiche generali degli steroidi, struttura del nucleo steroideo e del colesterolo (senza formule), le vitamine liposolubili e la loro funzione.

6. Le proteine

- Caratteristiche generali e funzioni delle proteine.
- La struttura degli amminoacidi e la loro chiralità.
- Organizzazione strutturale delle proteine: la struttura primaria e il legame peptidico; la struttura secondaria (α -elica e β -foglietto) e il legame a idrogeno; la struttura terziaria e il ponte disolfuro tra le catene laterali della cisteina; la struttura quaternaria.
- Le funzioni biologiche delle proteine.
- Generalità su enzimi, meccanismi di azione e regolazione della loro funzione.

7. Cenni del metabolismo cellulare

- Generalità e differenze tra le vie metaboliche anaboliche e cataboliche (esoergoniche e endoergoniche).
- L'importanza di alcuni coenzimi e della molecola di ATP nel metabolismo cellulare (senza formule di struttura).
- Il metabolismo energetico dei carboidrati: reagenti e prodotti della glicolisi (senza formule), il destino del piruvato in condizioni anaerobie (fermentazione lattica e alcolica), e aerobie (ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa).



CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deciso e condiviso durante i consigli di classe, la didattica del quinto anno è stata programmata per permettere agli studenti di esprimere le proprie potenzialità (talento), approcciandosi a temi di importanza attuale (compiti di realtà) e riconoscendo nelle competenze acquisite nel corso degli anni, gli strumenti ideali per azioni utili in materia di cittadinanza. A tale scopo sono stati affrontati i seguenti approfondimenti:

- Il ruolo delle donne nel progresso scientifico: Rosalind Franklin e la scoperta del DNA, un caso famoso di discriminazione di genere; (obiettivo 5 dell'Agenda 2030);
- Temi di cittadinanza e costituzione:
- Il ruolo attivo del cittadino nel promuovere la sostenibilità ambientale: l'importanza delle risorse rinnovabili (energia pulita e accessibileobiettivo 7 dell'Agenda 2030);
- o l'Agenda 2030 come strumento per promuovere la sostenibilità ambientale: l'importanza della transizione ecologica e il PNRR.



In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ identificare gli aspetti meramente tecnologici dell'ingegneria genetica riflettendo in maniera critica sui problemi che le applicazioni di molte tecniche comportano rispetto alle esigenze comuni;
- ✓ capacità di raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali, artificiali o da testi e risorse digitali, individuando con la guida del docente una possibile interpretazione dei dati raccolti;
- ✓ riconoscere il ruolo delle biotecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società:
- ✓ Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e contributi multimediali, rappresentare dati, creando contenuti utili al raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo strutturati in modo da poter essere condivisi (abilità comunicativa);
- ✓ capacità di usare un approccio multidisciplinare su temi complessi per analizzare situazioni scegliendo le giuste strategie da elaborare per la risoluzione dei problemi:
- √ saper spiegare l'utilizzo degli idrocarburi e i principali problemi che possono causare alla salute e all'ambiente nell'ambito delle risorse non rinnovabili;
- √ saper spiegare struttura e principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici;





- √ saper spiegare il modello a doppia elica del DNA;
- ✓ capacità di individuare i propri limiti nell'ambito dell'apprendimento e delle strategie di lavoro in campo specifico sia in collaborazione che individualmente, tenendo conto delle diversità e delle esigenze degli
- avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.



METODOLOGIE

Il percorso didattico delle scienze naturali del quinto anno è stato strutturato in base alle conoscenze ed abilità da raggiungere al termine dell'anno scolastico e alle decisioni prese durante i dipartimenti di scienze. L'insegnamento delle scienze naturali è stato facilitato dalla presenza dell'iPad come strumento didattico, che ha permesso di svolgere una didattica dinamica grazie anche alla continua e costante condivisione del materiale utilizzato fondamentale per lo studio autonomo o guidato. La propensione degli studenti verso la tecnologia ha portato ad utilizzare in tutte le lezioni materiali digitali prepararti grazie alle risorse dell'iPad, proponendo presentazioni in Kenyote, materiale multimediale di vari libri di testo, proiezione di diversi tipi di contributi (immagini, schemi, mappe, video) mediante app specifiche, per facilitare l'analisi e l'interpretazione dei vari argomenti trattati, al fine di assecondare le diverse forme di intelligenza, favorendo anche gli studenti con maggiori difficoltà. Date le caratteristiche degli studenti, un buon approccio è stato lo storytelling, presentando un argomento sotto forma di storia per permettere di comprenderne meglio le linee generali dei contenuti trattati. In particolare, per molti argomenti ho scelto di utilizzare la didattica partecipata per esporre i concetti, argomentare insieme agli studenti in maniera critica i nodi concettuali, operare collegamenti con il mondo reale (compiti di realtà), e, infine, sottolineare con l'uso di mappe e schemi quanto emerso dalla lezione. Altra metodologia impiegata è stata quella di una didattica integrata, adottata per quegli argomenti o percorsi che permettessero di mettere al centro la multidisciplinarietà, promuovendo le competenze trasversali di cittadinanza (educazione alla salute, sostenibilità ambientale e sociale), con lo scopo di aiutare lo sviluppo del pensiero critico e delle pratiche comunicative e argomentative.



R O M A N O GUARDINI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche:
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense elettroniche fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite l'app Keynote o PowerPoint e mappe concettuali condivise con drive.
- Parte digitale di diversi libri di testo;
- Schede di Schoolwork per descrizione dell'attività proposta, condivisione materiale e raccolta consegne;
- Contributi video di canali YouTube (Treccani, Zanichelli, RAI...) e delle raccolte digitali delle case editrici (Zanichelli, Pearson, DeA Scuola).

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Anna De Ross



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Borrelli Valerio

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- utilizzare strutture simboliche e formali con linguaggio appropriato;
- ragionare in maniera ampia ed articolata;
- analizzare e riflettere approfondendo le situazioni considerate;

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

I contenuti trattati nel corso dell'anno sono stati affrontati più da un punto di vista teorico che da un punto di vista pratico. A parte la lettura di vari tipi di grafici e alcuni studi di semplici funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (in cui si chiedeva di trovare solo dominio, zeri e segno della funzione e riportare i risultati sul grafico), si è lavorato molto sul linguaggio e sui concetti trascurando l'aspetto del calcolo.

Funzioni

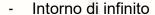
- Funzioni reali
- Dominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Zeri di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Funzioni crescenti e decrescenti

Limiti e continuità

- Intervalli limitati e illimitati
- Intervalli aperti e chiusi
- Intorno di un punto







- Punti di accumulazione
- Punto isolato
- Concetto di limite
- Definizione di limite convergente in un punto
- Definizione di limite divergente in un punto
- Definizione di limite convergente all'infinito
- Definizione di limite divergente all'infinito
- Funzioni continue e discontinue
- Teorema di Weierstrass
- Asintoti di una funzione

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- Determinare il dominio e il codominio dal grafico di una funzione;
- Determinare la positività e gli zeri dal grafico di una funzione;
- Verificare proprietà quali iniettività, suriettività e biettività dal grafico di una funzione;
- Determinare la monotonia dal grafico di una funzione;
- Individuare gli asintoti dal grafico di una funzione;
- Definire i limiti della funzione con l'ausilio del grafico di una funzione;
- Saper calcolare semplici derivate di funzioni polinomiali;

METODOLOGIE

- Lezione frontale:

Generalmente le lezioni sono state ad intermittenza, alternando spiegazioni brevi discusse con la classe a momenti di ripetizione e





assimilazione degli argomenti appena trattati. Ogni spiegazione è stata registrata sotto forma di nota con audio così che gli studenti e le studentesse abbiano potuto usufruire del file in qualsiasi momento durante lo studio autonomo.

- Cooperative Learning:

Per favorire anche l'apprendimento tra pari, gli studenti sono stati divisi in gruppi di studio eterogenei costituiti da tre o quattro elementi, per ripetere ed esercitarsi insieme. Inoltre, sono stati proposti lavori di gruppo su argomenti selezionati esposti sottoforma di presentazioni multimediali

Durante il recupero pomeridiano è stata data priorità agli studenti e alle studentesse con BES e a tutti quelli che si sono dimostrati collaborativi e pronti a mettersi in gioco; inoltre sono stati organizzati anche delle attività di potenziamento per quegli alunni che si sono mostrati particolarmente predisposti verso la matematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo in adozione:

Matematica.blu 2.0 con Tutor, seconda edizione, vol. 5, Zanichelli, Bergamini, Brozzi, Trifone





Materiali e strumenti utilizzati:

- Videolezioni e appunti creati dal docente
- App drive per la condivisione del materiale
- App classroom per la condivisione dei compiti e degli svolgimenti degli esercizi

FONDAZIONE



Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Valerio Beruli

ISTITUTO SACRO CUORE Corso Europa, 84 80127 Napoli



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Vittorio Manocchio

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

✓ l'acquisizione di metodi e concetti di fisica classica e moderna indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere la natura dei fenomeni che riguardano sia il mondo macroscopico che quello microscopico.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Nuclei tematici: Fenomeni elettrici fondamentali e campo elettrico.

Contenuti: Metodi di elettrizzazione (per strofinio, per contatto, per induzione). Isolanti e conduttori. Legge di Coulomb. Concetto di campo di forze elettriche e linee di campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi.

Nuclei tematici: Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico.

Contenuti: Fenomeni magnetici. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Nuclei tematici: Elettromagnetismo

Contenuti: Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. L'alternatore e il funzionamento delle centrali elettriche.

Nuclei tematici: Circuiti elettrici

Contenuti: La corrente elettrica e il concetto di resistenza elettrica. La pila e il concetto di differenza di potenziale. Prima e seconda legge di Ohm. Circuiti con resistenze in serie e in parallelo.

Nuclei tematici: Cenni di Relatività Generale

Contenuti: Evoluzione del concetto di gravità da Newton a Einstein. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. Il campo gravitazionale. Le onde gravitazionali.



Nuclei tematici: Verso la Fisica moderna

Modello atomico di Thomson. L'esperienza di Rutherford e il suo modello planetario. Il modello atomico di Bohr. Il concetto di quantizzazione. Cenni di fisica nucleare: Fissione e Fusione.

FONDAZIONE



ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità in linea con quanto richiesto dalle competenze europee circa "l'acquisizione di metodi e concetti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale."

Conoscere la natura dei fenomeni elettrici. Rappresentare e interpretare il campo elettrico generato da una carica puntiforme o da particolari distribuzioni di cariche. Conoscere la natura dei fenomeni magnetici fondamentali e il loro legame con i fenomeni elettrici. Rappresentare il campo magnetico prodotto da un magnete.

Spiegare l'origine del campo gravitazionale alla luce della Relatività Generale di Einstein e rappresentarlo.

Descrivere alla luce delle evidenze sperimentali il susseguirsi dei modelli atomici (modello di Thomson; modello di Rutherford; modello di Bohr). Descrivere la natura quantistica del mondo microscopico.

Descrivere il meccanismo di fissione e di fusione nucleare, quindi le reazioni nucleari.

METODOLOGIE

Lezioni frontali e dialogate di carattere puramente teorico sono state accompagnate dalla visualizzazione di video didattici creati da ricercatori di varie università o enti a supporto dell'apprendimento. Nelle lezioni a carattere esperienziale, si è fatto uso di laboratori virtuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;



- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

FONDAZIONE



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro: Le traiettorie della fisica. Vol.3. Amalfi. Ed. Zanichelli.
- dispense del docente
- simulazioni interattive: https://phet.colorado.edu/ m/

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

VITOrio Manochio



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Mariano Botta

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- √ saper guardare all'arte come a una dimensione privilegiata per conoscere la sensibilità, i gusti e i valori delle civiltà e del proprio presente
- √ saper guardare alla Storia dell'Arte come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente
- √ saper applicare strumenti analitici e un metodo di lettura dei prodotti artistici
- ✓ propensione alla contestualizzazione storico-culturale delle opere d'arte
- ✓ saper collocare i prodotti artistici in un contesto pluridisciplinare
- ✓ mettere in rapporto il testo artistico con la propria sensibilità e formulare con proprietà motivati giudizi
- √ saper concepire ed esprimere un proprio giudizio personale avendo fatta propria la terminologia specifica della disciplina
- √ acquisizione di una propria sensibilità estetica

Le sopracitate competenze sono state raggiunte da ogni alunno secondo le proprie capacità di apprendimento, l'impegno profuso e in gradi diversi di completezza.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

L'ETÁ NEOCLASSICA

- a) Inquadramento storico e caratteri peculiari del linguaggio neoclassico
- **b) J. L. David:** Il giuramento degli Orazi, I littori restituiscono a Bruto i corpi dei figli e La morte di Marat
- c) A. Canova: Amore e Psiche giacenti, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria e Le tre Grazie





d) Dall'età neoclassica al Novecento:da un "giornalista giornalista" a un altro: da *La morte di Marat* di David alla morte di Giancarlo Siani

FONDAZIONE



L'ETÁ DEL ROMANTICISMO

- a) Inquadramento storico e caratteri peculiari del linguaggio di età romantica
- b) T. Gericault:La zattera della Medusa
- c) E. Delacroix: Il massacro di Scio e La Libertà che guida il popolo (il 28 luglio 1830)
- **d) F. Goya:** Il sonno della ragione genera mostri, Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio
- e) C. D. Friedrich: Monaco in riva al mare eViandante sul mare di nebbia
- f) Arte e Filosofia: Goya a confronto con Kant

L'ETÁ DEL REALISMO

- a) Inquadramento storico e caratteri peculiari del movimento
- b) G. Courbet e F. Millet. L'impegno etico-sociale dell'artista e l'eroismo della realtà quotidiana: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, Il seminatore, Le spigolatrici e L'Angelus

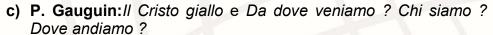
L'IMPRESSIONISMO

- a) Le premesse dell'Impressionismo
- **b)** E. Manet e E. Degas: Le déjeuner sur l'herbe, Un bar alle Folies-Bergère, Classe di danza e L'assenzio
- c) Monet e P. A. Renoir: Impression soleil levant, Le Ninfee e Il ballo al Moulin de la Galette

IL POSTIMPRESSIONISMO

- a) Caratteri peculiari
- b) Verso il superamento dell'Impressionismo e P. Cézanne: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La Montagna Sainte-Victoire





- d) V. Van Gogh: I mangiatori di patate, La notte stellata e Il campo di grano con volo di corvi
- e) E. Munch: L'urlo



a) La Secessione viennese e G. Klimt: // bacio

L'ETÁ DELLE AVANGUARDIE STORICHE

- a) Introduzione al fenomeno dell'avanguardia artistica
- b) I prodromi delle avanguardie: i Fauves e H. Matisse: La gioia di vivere e La danza
- c) L'Espressionismo tedesco: caratteri peculiari. V. Kandinskij: Murnau Panorama con ferrovia e castello, Senza titolo (Primo acquerello astratto)e Impressione V (Parco)
- d) I primi passi dell'arte di Picasso e le diverse declinazioni del Cubismo: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Nudo in poltrona e il Ritratto di Ambroise Vollard.
- e) Il Futurismo e U. Boccioni: La città che sale e Forme uniche della continuità nello spazio

- GLI ANNI TRENTA: UNA POTENTE OPERA DI DENUNCIA

a) Guernica di Picasso

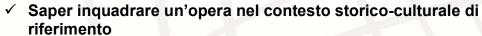
Si precisa come gli anni della pandemia abbiano comportato un rallentamento del programma nell'intero triennio. Pertanto, nella parte iniziale del presente anno scolastico si è reso necessario un potenziamento di quanto svolto lo scorso anno.

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:







- √ Saper collegare un'opera al proprio presente
- ✓ Saper analizzare, descrivere e interpretare un'opera a diversi livelli: stilistico, iconografico e funzionale
- √ Saper collegare le scelte formali al contenuto
- ✓ Saper istituire confronti pertinenti fra opere e artisti (facendo anche ricorso alle tecnologie digitali)
- √ Saper impiegare il lessico specifico della disciplina



L'insegnamento della disciplina è stato espletato per lo più attraverso lo sviluppo di lezioni partecipate con l'ausilio di strumenti digitali, in particolare PowerPoint. Opportunamente guidati, gli studenti sono stati stimolati a "leggere" i testi artistici e, quindi, ad applicare concretamente quei metodi di indagine e strumenti analitici trasferiti loro dal docente. A sostegno di ciò si è fatto ricorso a dibattiti ed esercitazioni particolarmente graditi dalla Classe sia in occasione delle lezioni in presenza che a distanza – aventi per oggetto anche opere non studiate in classe, e ciò al fine di potenziare le capacità di rielaborazione critica dei discenti. Questi sono stati messi in condizione anche di ritrovare ed esprimere loro stessi attraverso le opere d'arte esaminate. Si segnala altresì l'impostazione di collegamenti interdisciplinari e la costante messa in luce dell'arte come potente strumento di contatto con l'uomo e la vita; in tal senso, attraverso frequenti agganci alla contemporaneità, si è richiamata l'attenzione dei ragazzi sull'intenso file rouge che lega le loro vite e il loro tempo alle tematiche affrontate e, quindi, sul respiro universale delle opere esaminate.

A sostegno della didattica sono stati oggetto di dibattito in classe brani di letteratura artistica, frammenti di film e brani musicali.

Per un sensibile potenziamento delle competenze linguistiche in Inglese dei discenti, la disciplina in esame è stata affrontata anche con il metodo





CLIL.

FONDAZIONE

R O M A N O GUARDINI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: Irene Baldriga, Dentro l'arte (Contesto, metodo e confronti), volumi 4 e 5. Mondadori Education.
- o Materiale didattico fornito dal docente
- o Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Allahomo Joffa





Scheda informativa sulla disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: SCAMARDELLA DOMENICO

FONDAZIONE



COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Ascoltare comprendere ed eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste. Rispettare l'insegnante e i compagni durante le lezioni.
- ✓ Cercare di affermare una certa autonomia attraverso una maggiore conoscenza di sé.
- ✓ Possedere conoscenze adeguate e fornire risposte pertinenti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Modulo BENESSERE, SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE

Assunzione di norme comportamentali

- I principi di una corretta alimentazione
- Bisogni alimentari legati all'attività fisica (IBM)

Potenziamento delle capacità condizionali

- Test fisici forza (salto in lungo da fermo, push up), velocità (Corsa veloce a navetta 10x5 m), resistenza (step test), flessibilità (flessione del busto in avanti)
- Step: esercizio codificato a ritmi diversificati
- Utilizzo del Trx (suspension trianer)

Modulo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Pallacanestro



- Regolamento FIP
- Tecnica di base
- Aspetto educativo e sociale

FONDAZIONE



Pallavolo

- Regolamento FIPAV
- Tecnica della battuta dall'alto
- Aspetto educativo e sociale

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti abilità:

- ✓ Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra spiegati.
- ✓ Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro.
- ✓ Manifestare emozioni e stati d'animo.
- ✓ Osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport in relazione all'attuale contesto socio-culturale

METODOLOGIE

Si sono svolte attività:

- ✓ con lezioni frontali;
- ✓ con lavori di gruppo e assegnazione dei compiti;
- ✓ con osservazione diretta finalizzata;
- ✓ secondo il principio della complessità crescente articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile;
- ✓ con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi;



✓ attraverso forme di gioco che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

FONDAZIONE



CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;
- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Dispense fornite dal docente.

Materiale multimediale.

Napoli, 15/05/2023

Firma del Docente

Moneics Scanolly



SCHEDA INFORMATIVA SULLA DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: DANILO TAGLIAFERRI

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le seguenti competenze:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Lo Stato: da sudditi a cittadini

- ✓ Dalla società allo Stato
- ✓ Cittadino italiano e cittadino europeo
- ✓ Il territorio
- ✓ La sovranità
- ✓ Le forme di Stato
- ✓ Le forme di governo
- ✓ Lo Stato assoluto: il suddito
- ✓ Verso lo Stato liberale
- ✓ Lo Stato liberale: il cittadino
- ✓ Lo Stato democratico
- ✓ La democrazia indiretta: il diritto di voto
- ✓ La democrazia diretta: il referendum

La Costituzione repubblicana

- ✓ Lo Statuto albertino
- ✓ Il fascismo
- ✓ Dalla guerra alla Repubblica
- ✓ La Costituzione
- ✓ La revisione della Costituzione

L'ordinamento internazionale

- ✓ II diritto internazionale
- ✓ L'ONU



FONDAZIONE



- ✓ La tutela dei diritti umani
- ✓ Il diritto di asilo
- ✓ Il superamento del sistema di Dublino
- ✓ L'Italia e l'ordinamento internazionale
- ✓ La difesa della Patria

La dignità

ROMANO

GUARDINI

FONDAZIONE

- ✓ La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- ✓ Il diritto alla vita
- ✓ Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento
- ✓ L'integrità della persona
- ✓ La clonazione fra scienza e coscienza
- ✓ La pena di morte
- ✓ La tortura
- ✓ La schiavitù

La libertà

- ✓ La libertà personale
- ✓ I limiti della custodia cautelare in carcere
- ✓ I termini della custodia cautelare in carcere
- ✓ La libertà di circolazione
- ✓ La Convenzione di Schengen
- ✓ Il diritto alla privacy
- ✓ La libertà di espressione
- ✓ La libertà di religione
- ✓ La libertà di associazione: i sindacati e i partiti
- ✓ Il diritto di proprietà

CONTENUTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Lo Stato

- ✓ Appunti di sociologia giuridica: la definizione Stato
- ✓ Appunti di sociologia politica: la partecipazione politica

La Costituzione repubblicana

- ✓ II discorso di Giacomo Matteotti del 30 maggio 1924
- ✓ Il discorso di Benito Mussolini del 3 gennaio 1925

L'ordinamento internazionale



- ✓ Evoluzione storica dei diritti umani
- ✓ La pena di morte nella giurisprudenza della Corte internazionale di giustizia: le sentenze Avena e LaGrand

La dignità

- ✓ Appunti di diritto comparato: La sharī'a
 - Le fonti della sharī'a
 - La consuetudine e il suo ruolo
 - L'ijtihad e l'interpretazione della sharī'a
 - o Le scuole giuridiche ufficiali
 - o La Umma

La libertà

- ✓ Appunti di sociologia giuridica: Foucault: una storia della prigione
- ✓ Appunti di diritto internazionale: la libertà di coscienza, pensiero e religione nella giurisprudenza europea

Diritto romano e greco antico

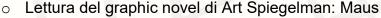
- ✓ Status Civitatis et Status libertatis: la schiavitù nel diritto romano
 - o I soggetti di diritto e la capacità giuridica. Le persone fisiche
 - o Lo "status libertatis" e la schiavitù
 - Le cause della schiavitù nel diritto romano
 - L'acquisto della libertà e le manomissioni
 - I liberti nel diritto romano
 - Condizioni paraservili e altre cause minoratrici di capacità giuridica
 - Lo "status civitatis": acquisto e perdita della cittadinanza nel diritto romano
 - I "latini". Cittadinanza e capacità giuridica. La "Constitutio antoniniana"
- ✓ Il diritto di uccidere: Il φόνος δίκαιος nelle leggi dell'antica Grecia
 - o II processo nella Grecia antica
 - o L'omicidio nelle leggi dell'antica Grecia
 - Un'ipotesi di omicidio: il φόνοςδίκαιος
 - Lisia: per l'uccisione di Eratostene
 - La fattispecie giuridica: la μοιχεία

Notte e Nebbia

✓ Parte I: La memoria dell'offesa







- Lettura di brani tratti da:
- o I sommersi e i salvati, di Primo Levi
- La Notte, di Elie Wiesel
- ✓ Parte II: La giustizia dei vincitori
 - Il processo di Norimberga
- ✓ Parte III: l'oscuramento del diritto
 - Norimberga secondo il parere di Hans Kelsen, Hannah Arendt e Carl Schmitt
- ✓ Approfondimenti
 - Il problema della pace in Hans Kelsen
 - La banalità del male: il processo ad Eichmann



FONDAZIONE

ABILITA'

In relazione alla programmazione curricolare, sono state raggiunte le sequenti abilità:

- √ Saper riconoscere le caratteristiche dello Stato e le forme di governo
- ✓ Saper cogliere le tappe dell'evoluzione dallo Stato assoluto allo Stato democratico
- ✓ Saper distinguere i principi fondamentali della Costituzione
- ✓ Saper distinguere i principi fondamentali del diritto internazionale
- ✓ Saper distinguere i principi fondamentali della tutela dei diritti umani

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno scolastico si è fatto ricorsa prevalentemente all'uso della lezione frontale e partecipata, alternandolo alla lezione segmentata. Si è favorito il dibattito libero in classe, guidato dalla mediazione del docente, su temi di stretta attualità.

Sì è inoltre dato spazio, quando possibile, alla condivisione di materiali e alla visione di documentari connessi al percorso di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione saranno considerati:

- La frequenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche;
- la situazione di partenza di ciascuno studente;



- i progressi compiuti da ciascuno studente rispetto alle condizioni di partenza;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

FONDAZIONE



TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Per lo studio del diritto ed economia si è data la priorità al materiale fornito e creato dal docente (slides in PowerPoint e brevi testi antologici), e a materiali di consultazione, quali testi di articoli di approfondimento o brani di saggi e letteratura.

Gli studenti hanno altresì avuto modo di approfondire gli argomenti svolti con il docente tramite l'ausilio nel manuale di testo adottato: Ronchetti P., Diritto ed economia politica, Vol. 3, 5^a edizione, Zanichelli, Bologna 2022.

Napoli, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

ISTITUTO S A C R O C U O R E N A P O L I

FONDAZIONE



ALLEGATO 2

Griglie di valutazione adottate per le simulazioni delle prove scritte

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

VALUTAZIONE PARTE GENERALE						
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)					
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	pianificazione e organizzazioneefficaci e puntualicomples efficaci e efficaci		parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti	
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0	
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	adronanza presenti e adeguate poco		poco presenti e parziali	scarse	assenti	
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente e completa	adeguati (con alcune imprecisioni ed errori non gravi)	parziali (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti	
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti	

VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA							
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 punti)						
	10 - 9 8 -7 6 - 5		6 - 5	4 -1	0		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e/o quasi totalmente corretto	adeguato	parziale/incompleto	scarso e /o complessivamente scorretto	assente		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	corretta		scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti			
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completo e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale (con presenza di gravi errori)	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Interpretazione corretta e articolata del testo	completo e/o quasi totalmente corretta	corretta e nel complesso presente	parziale/incompleto	scarsa e /o complessivamente scorretta	assenti		

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

	VA	LUTAZIONE PAR	TE GENERALE				
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)						
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti		
	10 – 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti		
	10 – 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti		
	10 – 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisioni ed errori non gravi)	parziale (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti		
	10 – 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti		
	10 – 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti		

VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA								
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)							
	10 – 9	10 – 9 8 -7 6 - 5 4 -1						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e/o quasi totalmente corretta	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e /o complessivame nte scorretta	assente			
	15 – 13	12 - 10	9 -7	6 - 1	0			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente e/o quasi totalmente corretta	adeguata e nel complesso presente	parziale/incomp leta	scarsa e /o complessivame nte scorretta	assente			
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6 - 1	0			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	complete e/o quasi totalmente corrette	adeguate e nel complesso presenti	parziali (con presenza di errori)	scarse e /o complessivame nte scorrette	assenti			

PRIMA PROVA SCRITTA

<u>TIPOLOGIA C</u> - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

VALUTAZIONE PARTE GENERALE							
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (max 60 punti)						
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	assenti		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e completi	adeguati (con alcune imprecisoni ed errori non gravi)	parziali (con gravi imprecisioni ed errori)	scarsi - con gravi errori e/o imprecisioni	assenti		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti		
	10 - 9	8 -7	6 - 5	4 -1	0		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti		

VALUTAZIONE PARTE SPECIFICA							
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (max 40 punti)						
	10 - 9 8 -7 6 - 5 4 -1 0						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	presenti e/o quasi totalmente corrette	complessivamente adeguate	parziali	scarse e /o complessivamente scorrette	assenti		
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6 - 1	0		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	soddisfacente e/o presente	complessivamente presente	parziale	scarso e /o complessivamente scorretto	assente		
	15 - 13	12 - 10	9 -7	6 - 1	0		
Correttezza e articolazione delle	presenti e/o quasi	complessivamente	parziali (con presenza di	scarse e /o complessivamente	assenti		

SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 20 PUNTI)						
	6	5-4	3-2	1	0		
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	precisa e puntuale	precisa e completa	complessivamente precisa ma incompleta	imprecisa e incompleta	assente		
	4	3	2	1	0		
Individuazione delle strutture morfosintattiche	corretta	complessivamente adeguata	incompleta	imprecisa e incompleta	assente		
	3	2		1	0		
Comprensione del lessico specifico	precisa e puntuale	complessivamente corretta		scarsa	assente		
	3	2		1	0		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	completa e precisa	complessivamente corretta		con gravi errori e/o imprecisioni	assente		
	4	3	2	1	0		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	completa e precisa	completa e complessivamente corretta	incompleta e/o imprecisa	incompleta e/o con gravi errori e/o imprecisioni	assente		