

SCHEDA

di osservazione

PSICOMOTRICITA'

Cognome:

Nome:

Indirizzo:

Data di nascita:

Classe:

Familiari:

Diagnosi medica:

Diagnosi psicologica:

Altre notizie:

**Motivo della richiesta di
esame e modalità di arrivo**

L'ESAME PSICOMOTORIO

1. ASPETTI GENERALI

Morfologia: _____

Mimica: _____

Sguardo: _____

Emotività: _____

Reazioni di prestance: _____

Comportamento: _____

Vissuto del disturbo: _____

Elementi particolari: _____

2. ATTIVITA' SPONTANEA

Materiale utilizzato: _____

Aspetti psicomotori: _____

Immagine mentale: _____

3. MOTRICITA'

3.1. COORDINAZIONE GENERALE

- Cammino:

- Corsa

Libera: _____

Sul posto: _____

- Salto

- A piedi uniti

Sul posto: _____

Nello spostamento: _____

con ostacolo: _____

- Su un sol piede

Sul posto: _____

Nello spostamento: _____

con ostacolo: _____

- Salti alternati

3.2. IN INIBIZIONE/CONTROLLO DEL MOVIMENTO

Su comando: _____

con adattamento esterno: _____

3.3. MOTRICITA' FACCIALE

3.4. COORDINAZIONE OCULO-MANUALE

Organizzazione: _____

armonia: _____

velocità: _____

economia: _____

precisione/adattamento: _____

3.5. MOTRICITA' FINE

Tipo di prensione: _____

Tipo dell'attività: _____

4. TONO

4.1. Mobilitazione passiva: _____

4.2. Rilassamento spontaneo: _____

4.3. Estensibilità

Braccia: _____

Gambe: _____

Testa: _____

4.4. Oscillazione: _____

4.5. Paratonia: _____

4.6. Rilasciamento volontario

- Spontaneo

Assiale: _____

Distale: _____

- Su comando:

Assiale: _____

Distale: _____

4.7. Emozionale

Diadococinesie: _____

4.8. Sincinesie:

Diffusione tecnica: _____

Diffusione tonico-cinetica: _____

5. DISSOCIAZIONE

Arti superiori: _____

Arti superiori/inferiori: _____

6. POSTURA

Tipologia

Occhi aperti

Occhi chiusi

Supino: _____

Prono: _____

Seduto: _____

Ginocchio: _____

Eretta: _____

7. EQUILIBRIO

7.1. Statico

	Occhi aperti	Occhi chiusi
Su due piedi	_____	_____
Su uno solo	_____	_____
Un piede avanti l'altro	_____	_____
In punta	_____	_____

7.2. Dinamico

Nel passaggio da una postura all'altra: _____

Nelle varie attività: _____

7.3. Spinta

8. CONTROLLO EMOZIONALE

8.1. Occhi chiusi:

Davanti: _____

Dietro: _____

9. RITMO

9.1. Spontaneo

9.2. Adattamento:

Con le mani (lento/medio/veloce): _____

Cammino (lento/medio/veloce): _____

9.3. Riproduzione di strutture ritmiche (M.Stambak)

10. LATERALITA'

10.1. Assiale

Rotazione: _____

Occhio: _____

Orecchio: _____

10.2. Periferica

	Neurologica	Gestuale	Simbolica	D'uso
Mano:	_____	_____	_____	_____

Piede:	_____	_____	_____	_____
--------	-------	-------	-------	-------

11. SPAZIO

11.1. Percezione

11.2. Adattamento

11.3. Orientamento

Su di se: _____

Nello spazio: _____

Sugli altri: _____

11.4. Strutturazione

12. TEMPO

Conoscenza dei concetti: _____

Orientamento: _____

Adattamento: _____

Vissuto: _____

13. SCHEMA CORPOREO

Indicazione: _____

Denominazione: _____

Strutturazione: _____

Imitazione: _____

Disegno: _____

14. PRASSIE

Relative all'autonomia: _____
Qualità del gesto: _____
Capacità di acquisizione di
nuove prassie: _____

15. GRAFO MOTRICITA'

Postura: _____
Braccio: _____
Prensione: _____
Qualità del tratto grafico: _____
Disposizione spaziale: _____
Contenuti: _____
Scrittura: _____

16. OGGETTI

Conoscenza: _____
Manipolazione: _____
Uso funzionale: _____
Vissuto: _____

17. CONTROLLO VISIVO

18. CONTRO Uditivo

19. SENSO MUSCOLARE

20. MEMORIA

Visiva: _____
Uditiva: _____
Verbale: _____

21. VIGILANZA

22. CAPACITA' ATTENTIVA GENERALE

23. LINGUAGGIO

Comprensione: _____
Espressione: _____
Concordanza tra pensiero,
parola e azione: _____

24. REAZIONI COMPORTAMENTALI

Inibizione: _____

Impulsività: _____

Partecipazione: _____

Altro: _____

25. COLLOQUIO

Vissuto dell'esaminatore: _____

26. SINTESI

27. IPOTESI DIAGNOSTICA E PROGETTO DI INTERVENTO

